**ФОНД**

**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебному предмету **Музыка**

Классы: **2**

**Паспорт**

**фонда оценочных средств**

по учебному предмету **Музыка**

Класс  **2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Наименование  оценочного средства |
|  | **Входной контроль.** | Тест. |
|  | **Композиторы детям**  **Композитор-сказочник Н.А.Римский-Корсаков.** | Слушание музыки. |
|  | **Озорные частушки.** | Пение. |
|  | **Интонации в музыке.** | Игра на музыкальных инструментах. |
|  | **Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»** | Творческие работы  ( рисунки, поделки). |
|  | **Музыка из детских мультфильмов.** | Викторина. |
|  | **Итоговый контроль.** | Тест. |

**Фонд оценочных процедур по предмету "Музыка"**

Оценивать следует участие ребенка во всех видах музыкальной деятельности детей на уроке. Так, учитель может поставить, например, две отметки — одну за слушание музыки, другую за пение или игру на музыкальных инструментах. А может поставить одну общую, итоговую.

Существуют способы повышения стимулирующей роли пятибалльной шкалы:

- словесное дополнение оценки (особенно существенен в начальной школе, когда важно поддержать ребенка и помочь поверить в свои силы);

- выставление оценки в дневнике, сопровождаемое записью, адресованной родителям;

- поощрение двойной оценкой (например, сразу две «5» — за творческую оригинальность в исполнительстве, активность в решении проблемных задач или за старание, усердие, желание учиться петь и понимать музыку).

Наряду с оцениванием по 5-балльной шкале Стандарт регламентирует в текущей оценочной деятельности соотносить результаты ученика с оценками — «зачет/незачет» («удовлетворительно/ неудовлетворительно»).

Современной эффективной формой оценивания учащихся является «Портфолио» — портфель личных достижений учащегося. Согласно Стандарту, в портфель достижений по предметам эстетического цикла входят:

- аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

**2.Критерии оценивания по музыке**

*Критерии отметки*

*Оценка «5»* - отлично ученик может обосновать свои суждения, даѐт правильный и полный ответ, дающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

*Оценка «4»* - хорошо ученик даѐт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

*Оценка «3»* - ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной удовлетворительно выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

*Оценка «2»* - плохо ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя, откликается эмоционально.

В проверочной работе: по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребѐнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребѐнком (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка. По окончании всех проверочных заданий каждому ученику ставится общая отметка за все выполненные или не выполненные задания.

*Оценка «5»* - ставится, если все задания выполнены правильно;

*Оценка «4»* - ставится, если правильно выполнено не менее 2/3 заданий;

*Оценка «3» -* ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

*Оценка «2»* - ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины заданий.

**Спецификация**

**контрольных измерительных материалов для проведения**

**входной диагностической работы**

**по учебному предмету «Музыка»**

**для 2-х классов**

**1. Назначение диагностической работы**

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися курса музыки и выявления предметных умений, требующих коррекции.

**2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы.**

Содержание и основные характеристики диагностических материалов определяются на основе следующих документов:

**-** Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Минобразования России)

- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (приказ Минобразования и науки России от 17.04. 2000 г. № 1122)

**3. Условия проведения диагностической работы.**

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используется.

**4. Время выполнения работы.**

На выполнение всей работы отводится 40 минут, включая пятиминутный перерыв для разминки глаз (на рабочем месте)

**5. Содержание и структура входной диагностической работы.**

Работа включает в себя 11 заданий и состоит из двух частей.

**Часть 1** содержит 5 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

**Часть 2** содержит 6 заданий выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

**Первый блок** содержит материал по теме «Музыка вокруг нас».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально - выразительные средства музыки.

**Второй блок** содержит задания, проверяющие знания по теме «Музыка и ты». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

**6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 17 баллов.

**План входной работы по русскому языку за 2 класс**

Обозначение заданий в работе и бланке ответов:

**Часть А.** 1-5 – задания с выбором ответа;

**Часть Б** 6-11 – задания установление соответствий

**Распределение заданий по уровням сложности**

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень сложности**  **заданий** | **Количество заданий** | **Максимальный**  **первичный балл** | Тип заданий | |
| Базовый | 5 | 5 | ВО | 5 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных |
| Повышенный | 6 | 12 | ВО | 6 заданий с выбором развернутого ответа |
|  |  |  |  |  |
| **Итого** | 11 | 17 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **%** | **Школьная оценка** |
| 85-100% | «5» |
| 65-85% | «4» |
| 50-65% | «3» |
| 0-50 % | «2» |

**Входная диагностическая работа по музыке**

**2 класс**

**Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Часть А.**

**1. Выберите верное утверждение:**

А) Композитор –это тот . кто сочиняет музыку

Б) композитор – это тот, кто играет и поет музыку

В) композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

**2. Выберите верное утверждение**:

А. Исполнитель- это тот , кто сочиняет музыку

Б. Исполнитель - это тот, кто играет и поет музыку

В. Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

**3. Найдите лишнее:**

Народные инструменты – это:

А. флейта

Б. гусли

В. Дудка

**4.Симфонические инструменты – это:**

А. флейта

Б. гусли.

В. Арфа.

**5. Народные праздники –это:**

А. Новый год

Б. Рождество

В. 1 сентября

**Часть Б**

**6. Приведи в соответствие ( соедини стрелками):**

**Какие средства в своей работе использует:**

1. Поэт 1. краски

2. Художник 2. звуки

3.Композитор 3. слова

**7. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:**

а. светлыми

б. нежными

в. Сумрачными.

**8. Найди лишнее:**

**Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях:**

А. «О маме»

Б, Новогодние песни

В. «Песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

**9. Найди лишнее ( подчеркни)**

Духовые народные инструменты – это

А) волынка Б)рожок В) дудка Г)скрипка.

**10. Назовите композитора песни «Болтунья»**

А ) Д.Б.Кабалевский

Б) С. С. Прокофьев

**11. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?**

А. Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок» 1, марш

Б. Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» 2. Танец

В. Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят» 3. Песня

**Ответы к входной контрольной работе 2 класс:**

**Часть А;**

1. А; 2) Б ; 3) Б, В; 4) А, В; 5) Б;

**Часть Б**:

6.) 1,3; 2,1; 3,2;

7.) А,Б; 8.) А,Б; 9.) Г; 10.) Б; 6. А,2; Б,3 ; В,1;

**Спецификация**

**контрольных измерительных материалов для проведения**

**промежуточной (итоговой) аттестации**

**по учебному предмету «Музыка»**

1. **Назначение КИМ** - оценить достижение обучающимися планируемых результатов предметных и метапредметных по учебному предмету музыке в целях промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся 2 класса.
2. **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание контрольно-измерительных материалов определяется на основе:

1.1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10.2009г., зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009г., приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 года «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования №373 от 06.10.2009г»);

1.2.Основной образовательной программы начального общего образования

1.3. Рабочих программ по предметам УМК «Школа России»учебник В.В.Алеев,Т.Н.Кичак«Музыка» для учащихся 2 класса начальной школы – М.:Дрофа, 2019. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: М.: Просвещение, 2013;1.4. Рабочих программ учителя по учебным предметам .

КИМ разработаны с учётом положения о том, что результатом освоения учебной программы по учебному предмету является сформированность планируемых результатов, зафиксированных в блоке «Выпускник научится» ООП НОО.

1. **Характеристика структуры и содержание КИМ.**

Тестовая работа состоит из 20 заданий, составленных для проверки основных предметных знаний. Первая часть работы состоит **из 13 вопросов**, к каждому заданию даны варианты ответа, из которых ученик должен выбрать один правильный, либо установить соответствия. Вторая часть работы - викторина **из 3 музыкальных отрывков** по программе.

**КОДИФИКАТОР**

**планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по музыке (для оценки индивидуальных достижений обучающихся)**

Кодификатор содержит планируемые результаты¸ которые характеризуют требования стандарта: «выпускник научится», согласно установкам ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его усвоением каждым учащимся.

Промежуточная (итоговая)работа состоит из 17 заданий: 12-и заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 3-х заданий с установлением соответствия (УС), 2-хзаданий с кратким ответом (КО).

В промежуточной (годовой) работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по музыке представлен в таблице 1

*Таблица 1*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Код***  ***раздела*** | ***Элементы содержания,***  ***проверяемые на промежуточной (годовой) аттестации*** |
| 1 | Слушание музыки |
| 2 | Основы музыкальной грамоты |

Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов представлен в таблице 2

*Таблица2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Умения, виды деятельности (в соответствии с ФГОС)** | **Блоки ПООП НОО: выпускник научится / *получит возможность научиться*** | **№ Задания** |
| **Базовый уровень** (выпускник научится) | | | |
| ***Раздел 1. «Слушание музыки».*** | | | |
| 1.1 | - Умение узнавать  мелодии в сочинениях русских композиторов. | – Узнаёт изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов | 17 |
| ***Раздел 2. «Основы музыкальной грамоты».***Объём музыкальной грамоты и теоретических понятий | | | |
| 2.1 | - Уметь понимать основные термины и понятия музыкального искусства, иметь начальное представление о клавиатуре фортепиано. | – Мелодия. Типы мелодического движения. Начальное представление о клавиатуре фортепиано | 2 |
| - Умение понимать смысл терминов «форте», «пиано» | 5 |
| - Уметь по клавиатуре фортепиано определять названия нот | 11 |
| 2.2 | - Уметь понимать смысл терминов «балет». | – Музыкальные жанры. Песня, танец марш. Музыкально – сценические жанры: балет, опера, мюзикл. | 4 |
| - Умение узнавать музыкальные произведения и называть их жанры. | 6 |
| - Умение определять музыкальные жанры. | 10 |
| 2.3 | - Уметь понимать смысл терминов «увертюра». | – Музыкальные термины и понятия. Инструменты. | 3 |
| - Умение отличать симфонические музыкальные инструменты. | 8 |
| - Знать названия колокольных звонов: набат, трезвон, благовест. | 9 |
| - Уметь проводить простые аналогии и сравне­ния между народными инструментами и симфоническими. | 12 |
| - Умение проводить простые аналогии и сравнения фольклорных наигрышей и плясок. | 13 |
| 2.4 | - Знать смысл понятий: «композитор», «исполни тель», «слушатель». | – Называть изученные музыкальные произведения и композиторов, соотносить с портретами. | 1 |
| - Знать композиторов заданных произведений. | 7 |
| - Уметь понимать смысл терминов «дирижёр». | 14 |
| - Умение узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. | 15 |
| - Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и соотносить их с портретами. | 16 |

1. **Распределение заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности и метапредметным УУД**

Втаблице 3 представленаинформацияораспределениизаданий промежуточной (итоговой) работыпоуровнюсложности

*Таблица 3*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень сложности**  **заданий** | **Количество**  **заданий** | **Максимальный**  **первичныйбалл** | **Процентмаксимального**  **первичногобаллаза выполнениезаданий данногоуровнясложностиотмаксимальногопервичного**  **баллазавсюработу, равного 24** |
| Базовый | 14 | 17 | 71% |
| Повышенный | 3 | 7 | 29% |
| Итого | 17 | 24 | 100% |

Распределение заданий варианта промежуточной (итоговой) работы по уровням,

проверяемым умениям, типам задания представлены в таблице 4

*Таблица 4*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Уровень** | **Что проверяется** | **Тип задания** | **Баллы** |
| 1 | Базовый | Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель» | Выбрать  ответ | 1 |
| 2 | Базовый | Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. | Выбрать  ответ | 1 |
| 3 | Базовый | Уметь понимать смысл терминов «увертюра» | Выбрать  ответ | 1 |
| 4 | Базовый | Уметь понимать смысл терминов «балет» | Выбрать  ответ | 1 |
| 5 | Повышенный | Умение понимать смысл терминов «форте», «пиано» | Краткий  ответ | 2 |
| 6 | Базовый | Умение узнавать музыкальные произведения и называть их жанры | Установить соответствие | 3 |
| 7 | Базовый | Знать композиторов заданных произведений. | Установить соответствие | 2 |
| 8 | Базовый | Умение отличать симфонические музыкальные инструменты | Выбрать  ответ | 1 |
| 9 | Базовый | Знать названия колокольных звонов: набат, трезвон, благовест | Выбрать  ответ | 1 |
| 10 | Базовый | Умение определять музыкальные жанры | Выбрать  ответ | 1 |
| 11 | Базовый | Уметь по клавиатуре фортепиано определять названия нот | Выбрать  ответ | 1 |
| 12 | Базовый | Уметь проводить простые аналогии и сравне­ния между народными инструментами и симфоническими | Выбрать  ответ | 1 |
| 13 | Базовый | Умение проводить простые аналогии и сравнения фольклорных наигрышей и плясок. | Выбрать  ответ | 1 |
| 14 | Повышенный | Уметь понимать смысл терминов «дирижёр» | Краткий  ответ | 2 |
| 15 | Базовый | Умение узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. | Выбрать  ответ | 1 |
| 16 | Базовый | Знать имена выдающихся отечественных и за­рубежных композиторов и соотносить их с портретами. | Выбрать  ответ | 1 |
| 17  Слушание музыки | Повышенный | Умение узнавать  мелодии в сочинениях русских композиторов. | Установить соответствие | 3 |
| Всего заданий 17 Базовый уровень - 14, повышенный – 3.  Максимальный балл – 24.  Время выполнения работы – 40 минут | | | | |

Перечень элементовметапредметных УУД представленв таблице 5

*Таблица 5*

|  |  |
| --- | --- |
| **Метапредметные УУД** | |
| 1 | – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; |
|  | – наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия; |
| 2 | - применение знаково-символических и речевых средств представления информации для решения учебных и практических задач; |
| 3 | - готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства); |
| 4 | -исследование многообразия жанровых воплощений музыкальных произведений |

Промежуточная (итоговая) контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала при использовании УМК по музыке.

Перечень элементов содержания, проверяемых в рамках процедуры оценки индивидуальных достижений обучающихся по предмету «Музыка» 2 класс представлен в таблице 6

*Таблица 6*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы и темы уроков** | № задания |
| **1** | **Россия - Родина моя** |  |
|  | Мелодия. | 1, 11 |
|  | Здравствуй, родина моя! | 2 |
| **2** | **День полный событий** |  |
|  | Музыкальные инструменты (фортепиано). | 5 |
|  | Эти разные марши. Звучащие картины. | 7 |
|  | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | 6 |
| **3** | **О России петь, что стремиться в храм** |  |
|  | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 9 |
|  | Русские народные инструменты. | 12 |
| **4** | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** |  |
|  | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 13 |
| **5** | **В музыкальном театре** |  |
|  | Опера. Балет. | 4 |
|  | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | 14 |
|  | Увертюра. Финал. | 3 |
| **6** | **В концертном зале** |  |
|  | Балет П.И. Чайковский «Щелкунчик» | 15 |
|  | «Звучит нестареющий Моцарт». | 8 |
| **7** | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** |  |
|  | Музыка учит людей понимать друг друга. | 10 |
|  | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). | 16 |

1. **Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Проверка работ проводится с помощью приложенных к работе верных ответов и ключей оценивания.Каждое правильно выполненное задание 1, 2, 3, 4, 8,9, 10, 11, 12, 13, 15, 16 -оценивается 1 баллом, каждое правильно выполненное задание5, 7, 14 -оценивается 2 баллами, каждое правильно выполненное задание6, 17 - оценивается 3 баллами.

Задание считается выполненным верно, если выбран номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

Максимально возможный балл за работу – 24 балла

**Рекомендуемая шкала перевода баллов в отметку:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школьная отметка** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| **Количество баллов** | 24-20 | 19-16 | 15-11 | 10 и менее |

**Ответы к промежуточной (итоговой) работепо музыке**

*Таблица 6*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **Задания** | **Ответы:** | **Баллы** |
| 1 | г) композитор | 1 |
| 2 | б) петь песню | 1 |
| 3 | а) увертюра | 1 |
| 4 | а) балет | 1 |
| 5 | «пиано» - тихо, «форте» - громко | 2 |
| 6 | Колыбельная марш Вальс песня  … деревянных солдатиков танец | 3 |
| 7 | 1) «Марш деревянных солдатиков»     б) П. Чайковский  2) «Шествие кузнечиков»         а) С. Прокофьев | 2 |
| 8 | б) флейта | 1 |
| 9 | а) громкий | 1 |
| 10 | б) песня, танец, марш | 1 |
| 11 | в) си | 1 |
| 12 | г) | 1 |
| 13 | б) | 1 |
| 14 | Дирижёр | 2 |
| 15 | а) «Щелкунчик» | 1 |
| 16 | в) П.Чайковский | 1 |
| 17 | 1. б) Гимн Российской Федерации  2. а) «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский  3. а) «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов | 3 |

1. **Время выполнения варианта КИМ:** на выполнение всей работы отводится 40 минут
2. **Дополнительные материалы и оборудование.** Дополнительныематериалыиоборудованиенеиспользуются

**Промежуточная (итоговая) контрольная работа по музыке ученика(цы) 2 класса**

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося

**1. Сочинитель музыки**

а) актёр б) слушатель в) певец г) композитор

**2.Что означает слово мелодия**

а) танцевать б) петь песню в) маршировать

**3. Этот музыкальный термин переводится как «начало», «открытие»**

а) увертюра б) лад в) мелодия г) ритм

**4.Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:** а) балет б) увертюра в) опера г) соната.

**5. Что обозначает слово:**

а) «форте» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) «пиано» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Определите музыкальные жанры. Укажи стрелками.**

Колыбельная марш

Вальс песня

… деревянных солдатиков танец

**7.Приведите в соответствие:**

1)«Марш деревянных солдатиков»       а) С. Прокофьев

2) «Шествие кузнечиков»                        б) П. Чайковский

**8.Инструмент симфонического оркестра:**

а)ложки б) флейта в) баян г) бубен

**9.Названия, какого колокольного звона не существует?**

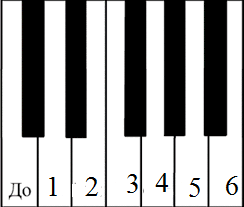
а) громкий б) праздничный трезвон в) благовест г) набат

**10. «Три кита» в музыке:**

а) опера, балет, увертюра б) песня, танец, марш в) мажор, минор, тембр

**11. Отметь, какая нота на клавиатуре под цифрой 6**

а) ми б) фа в) си г) ля



**12. Какой музыкальный инструмент не входит в состав оркестра русских**

**народныхинструментов**

а)б)в)г)д)

**13.Хороводы тесно связаны с обрядами и праздниками русского народа. Отметьте, где изображён хоровод.**

а) б)в)

**14. Кто руководит оркестром? Напиши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**15.П.И.Чайковскийнаписал балет:**

 а) «Золушка» б) « Красная Шапочка» в) «Щелкунчик»

**16. Назовите композитора.**

а) С.Прокофьев б) Л.Бетховен в) П.Чайковский

**Слушание музыки.**

**17. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи, какое произведение прозвучало. Обведи букву правильного ответа.**

1. а) «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков.

б) Гимн Российской Федерации

2. а) «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский

б) «Ходит месяц над лугами» С.С.Прокофьев

3. а) «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов

б) «Нянина сказка» П.Чайковский