**ФОНД**

**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

 по учебному предмету: **Литературное чтение**

 Классы**: 3**

**Паспорт**

**фонда оценочных средств**

 **по предмету «Литературное чтение» 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Наименование оценочного средства  |
| 1 | Входной контроль | Тест( работа с текстом) |
| 2 | Устное народное творчество | Проверочная работа( тест)КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.10-12) |
| 3 | Поэтическая тетрадь №1 | Проверочная работа( тест)КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.13-15) |
| 4 | Великие русские писатели | Проверочная работа( тест) КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.22-24) |
| 5 | Поэтическая тетрадь №2 | Проверочная работа( тест) КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с25-27) |
| 6 | Литературные сказки | Проверочная работа( тест) КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.28-30) |
| 7 | Были-небылицы | Проверочная работа( тест)КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.31-33) |
| 8 | Поэтическая тетрадь №1(ч.2) | Проверочная работа( тест)КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.34-36) |
| 9 | Люби живое | Проверочная работа( тест)КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.37-39)  |
| 10 | Поэтическая тетрадь №2(ч.2) | Проверочная работа( тест) КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.37-39) |
| 11 | Собирай по ягодке - наберешь кузовок | Проверочная работа( тест)КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.43-45) |
| 12 | По страницам детских журналов | Проверочная работа( тест)КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.46-48)  |
| 13 | Зарубежная литература | Проверочная работа( тест)КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.49-51) |
| 14 | Итоговый контроль | Тест( работа с текстом) |

 **Фонд оценочных процедур по литературному чтению 3 класс**

**Особенности организации контроля по чтению.**

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

***Промежуточный тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**2.Критерии оценивания по литературному чтению**

***Чтение наизусть***

Оценка "5" - твѐрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвѐрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

*Выразительное чтение текста*

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трѐм требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трѐм требованиям

*Чтение по ролям*

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трѐм требованиям

*Пересказ*

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

***Критерии оценки работ творческого характера по литературному чтению.***

**Нормы оценки работ творческого характера.**

**За содержание:** - оценка «5» ( высокий уровень) ставится за логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- оценка «4» (повышенный уровень) ставится за правильную и достаточно полную информацию по заданной теме. Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- оценка «3» (базовый уровень) ставится за некоторые отклонения от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- оценкам «2» (низкий уровень) ставится за несоответствие работы теме, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

**За грамотность:**

- оценка «5» (высокий уровень) : отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

- оценка «4» (повышенный уровень): не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно - два исправления;

- оценка «3» (базовый уровень): три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно - два исправления;

- оценка «2» (низкий уровень): шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

**Оценивание тестовых заданий:**

**«5»** верно выполнено более 3/4 заданий.

**«4»** верно выполнено 3/4 заданий.

**«3»** верно выполнено 1/2 заданий.

**«2»** верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Спецификация**

 **входной диагностической работы по литературному чтению для 3 -х классов**

**1. Назначение диагностической работы**

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися курса литературного чтения за 2 класс и выявления предметных умений, требующих коррекции.

**2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы.**

Содержание и основные характеристики диагностических материалов определяются на основе следующих документов:

**-** Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Минобразования России)

- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (приказ Минобразования и науки России от 17.04. 2000 г. № 1122)

**3. Условия проведения диагностической работы.**

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используется.

**4. Время выполнения работы.**

На выполнение всей работы отводится 40 минут, включая пятиминутный перерыв для разминки глаз (на рабочем месте)

**5. Содержание и структура диагностической работы.**

Работа содержит 2 задания по содержанию предметного курса, художественный текст (для самостоятельного чтения каждым учащимся) и 11 заданий к тексту. В работе использованы три типа заданий: 5 заданий с выбором ответа, 6 заданий с кратким ответом, 2 задания с развёрнутым ответом.

Все задания к текстам можно разделить на четыре группы в зависимости от проверяемых умений:

Первая группа заданий направлена на проверку умения ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя).

Вторая группа заданий направлена на проверку умения использовать простейшие приёмы анализа художественного текста.

Третья группа заданий направлена на проверку умения использовать различные формы интерпретации содержания текста.

Четвёртая группа заданий направлена на проверку умения оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

 Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение» представлено в **таблице 1**.

**Таблица 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержательные линии | Число заданий |
| 1. | Литературоведческая пропедевтика | 2 |
| 2. | Творческая деятельность | 1 |
| 3. |  Речевая и читательскаяДеятельность | 10 |

Распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице 2

**Таблица2**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Блоки проверяемых умений |
| 1 | Различение художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведениепримеров этих произведений. |
| 2 | Ориентирование в книге по названию, оглавлению, отличие сборника произведений от авторской книги. |
| 3 | Определение основных событий и восстановление ихПоследовательности. |
| 4 | Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов примерами из текста. |
| 5 | Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты), заданной в явном виде. |
| 6 | Ориентирование в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании). |
| 8 | Объяснение значение слова с опорой на контекст произведения. |
| 9 | Понимание информации, представленной в неявном виде, установка связей, отношений, не высказанных в текстеНапрямую. |
| 10 | Реконструкция текста с использованием различных способов работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи. |
| 11 | Подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. |
| 12 | Формулировка простых выводов с опорой на содержание текста; нахождение подтверждающих аргументов. |

**6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Каждое из заданий № 1–13 итоговой работы оценивается одним баллом в зависимости от полноты и правильности ответа: 1 балл – за полный верный ответ и 0 баллов – за неверный ответ.

Максимальный суммарный балл за выполнение всей работы –**13** баллов.

Если учащийся получает за выполнение работы 5 и более баллов, то он достиг уровня обязательной подготовки по литературному чтению 2-го класса.

Уровни оценивания

100% - 85% - оптимальный уровень - 12-13 баллов – оценка «5»

84% - 75% - допустимый уровень – 11-10баллов – оценка «4»

74% - 50% - критический уровень – 7 – 9 баллов – оценка «3»

ниже 50% - недопустимый уровень – 1-6 балл – оценка «2»

**В Приложении 1 приведён план диагностической работы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ зада- ния** | **Раздел содержания курса литературного****чтения** | **Контролируемые элементы содержания** | **Макс. балл** | **Тип задания** |
| **1** | Литературоведческая пропедевтика | Различение художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведениепримеров этих произведений. | **1** | КО |
| **2** | Литературоведческая пропедевтика | Ориентирование в книге по названию, оглавлению, отличие сборника произведений отавторской книги. | **1** | ВО |
| **3** | Виды речевой и читательскойдеятельности | Определение основных событий и восстановление ихПоследовательности. | **1** | КО |
| **4** | Виды речевой и читательской деятельности | Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждениеответов примерами из текста | **1** | КО |
| **5** | Виды речевой и читательской деятельности | Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты), заданной вявном виде | **1** | ВО |
| **6** | Виды речевой и читательской деятельности | Ориентирование в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, припрослушивании) | **1** | КО |
| **7** | Виды речевой и читательской деятельности | Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты), заданной вявном виде | **1** | РО |
| **8** | Виды речевой ичитательской деятельности | Объяснять значение слова с опорой на контекст произведения. | **1** | ВО |
| **9** | Виды речевой ичитательской деятельности | Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты), заданной вявном виде. | **1** | КО |
| **10** | Виды речевой и читательской деятельности | Понимание информации, представленной в неявном виде, установка связей, отношений, не высказанных в текстеНапрямую. | **1** | ВО |
| **11** | Творческая деятельность | Реконструкция текста с использованием различных способов работы с«деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий,причинно-следственные связи. | **1** | КО |
| **12** | Виды речевой ичитательской деятельности | Подбор заголовка,соответствующего содержанию и общему смыслу текста. | **1** | ВО |
| **13** | Виды речевой и читательской деятельности | Формулировка простых выводов с опорой на содержание текста; нахождениеподтверждающих аргументов. | **1** | РО |

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

**Приложение 2**

**Прочитай текст. Выполни задания 3–13 после текста.**

**Входная контрольная работа**

**по литературному чтению для 3-х классов**

**Прочитай и выполни задания. В работе 13 заданий.**

**Постарайся выполнить все задания.**

**Желаем тебе успеха!**

Отметь знаком  *все* жанры литературных произведений, которые можно отнести к устному народному творчеству.

**1**

* потешка
* рассказ
* басня
* колыбельная
* стихотворение

Отметь знаком  верное утверждение. Частью книги является

**2**

* каталог.
* писатель.
* содержание.
* художник.

Ёж

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук-тук.

Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой.

Мышей у меня было много. Пусть ёж живёт у меня и ловит мышей.

Так положил я этот колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на ежа. Недолго он лежал неподвижно. Как только я застыл у стола, ёжик развернулся, огляделся, выбрал себе место под кроватью. Там он совершенно затих.

Прочитав газету, я уронил её на пол, перешёл в кровать и уснул.

Слышу – какой-то шелест у меня в комнате. Зажёг свечу и только заметил, как ёж мелькнул под кровать. А газета лежала уже не возле стола, а посредине комнаты. Так я и оставил гореть свечу и сам не сплю, раздумывая:

– Зачем это ёжику газета понадобилась?

Скоро мой жилец выбежал из-под кровати – и прямо к газете; завертелся возле неё, шумел, шумел, наконец, ухитрился: надел себе как-то на колючки уголок газеты и потащил её, огромную, в угол.

Тут я и понял его: газета ему была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда.

Я лёг и задул свечу.

Слышу: опять у меня в комнате работа.

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко – выпьет, то булочки дам – съест.

*(По М.М. Пришвину)*

Где шёл рассказчик?

**3**

Ответ: .

Кого заметил рассказчик?

**4**

Ответ: .

Что сделал ёж, когда рассказчик подошёл к нему? Отметь верный ответ знаком .

**5**

* Он со страхом убежал.
* Свернулся и затукал: тук-тук-тук.
* Вытянул мордочку и стал принюхиваться.
* Заметив рассказчика, ёж замер.

В чём рассказчик понёс ёжика? Ответ: .

**6**

Для чего рассказчик взял ежа в дом? Найди и подчеркни в тексте предложение с ответом на этот вопрос.

**7**

Определи верное значение слова «**застыл**»,

**8**

встретившегося в тексте. Отметь верный ответ знаком .

* стал твёрдым
* замёрз
* стал неподвижным
* затянулся льдом

Дополни предложение из текста.

**9**

Как только я застыл у стола, ёжик

 **, выбрал себе место под кроватью.**

Где ёжик нашёл газету? Отметь верный ответ знаком .

* на столе

**10**

* возле стола
* посредине комнаты
* на кровати Прочитай.

**11**

* Ёжик тащил газету себе для гнезда.
* Так вот и устроился ёжик жить.

**1** Выбрал себе ёжик место.

* Ёжик бежит по комнате, а на колючках яблоко.

Восстанови порядок событий в соответствии с текстом. Цифра **1** уже поставлена, поставь в цифры 2, 3, 4 для остальных событий.

Перечитай абзац, отмеченный знаком . Выбери самый точный заголовок для этого абзаца. Отметь знаком  верный ответ.

**12**

* Знакомство с новым местом
* Газета для гнезда
* Ёжик ловит мышей
* Дружба с ёжиком

Верно ли, что ежи используют листву для устройства гнезда? Объясни своё мнение, опираясь на прочитанный текст.

**13**

Ответ:

***Ответы к заданиям с кратким ответом и с выбором ответа***

*Указанные в ответах цифры соответствуют порядку следования ответов в заданиях*

***Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом***

**7**

|  |
| --- |
| **Элементы верного ответа** |
| *Ответ:*Пусть ёж живет у меня и ловит мышей.*Примечание.**Если предложение подчёркнуто не полностью, то ответ считается верным.* |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| Задание выполнено верно | 1 |
| Ответ неверный илиОтвет отсутствует | 0 |
| *Максимальный балл* | *1* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер задания** | **Ответ** |
| 1 | 1, 4 |
| 2 | 3 |
| 3 | по берегу; по берегу ручья |
| 4 | ёж, ежа |
| 5 | 2 |
| 6 | в шляпе |
| 8 | 3 |
| 10 | 2 |
| 11 | 2413 |
| 12 | 1 |

**9**

|  |
| --- |
| **Элементы верного ответа** |
| *Ответ:*развернулся, огляделся |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| Дан полный верный ответ | 1 |
| Дан неверный ответ илиОтвет отсутствует | 0 |
| *Максимальный балл* | *1* |

**13**

|  |
| --- |
| **Элементы верного ответа***(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)* |
| *Ответ:*Верно. Газета для ежа была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда. |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| Задание выполнено полностью верно | 1 |
| Приведён неверный аргумент илиОтвет отсутствует | 0 |
| *Максимальный балл* | *1* |

**Спецификация**

**диагностической работы по литературному чтению для 3 -х классов**

**1. Назначение диагностической работы**

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися курса литературного чтения и выявления предметных умений, требующих коррекции.

**2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы.**

Содержание и основные характеристики диагностических материалов определяются на основе следующих документов:

**-** Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Минобразования России)

- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (приказ Минобразования и науки России от 17.04. 2000 г. № 1122)

**3. Условия проведения диагностической работы.**

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используется.

**4. Время выполнения работы.**

На выполнение всей работы отводится 40 минут, включая пятиминутный перерыв для разминки глаз (на рабочем месте)

**5. Содержание и структура диагностической работы.**

**Вариант 1**

Работа по литературному чтению представляет собой текст, который состоит из художественного текста для чтения и 14 заданий к нему.

8 из 14 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из 2-4 предложенных (ВО), 4 задания с кратким ответом (КО), 2 задания с развернутым ответом (РО), требующее аргументации в письменной форме личного мнения с привлечением прочитанного текста.

Все вопросы и задания разделены на 2 уровня сложности: уровень А – базовый, уровень Б – средней сложности

Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение» представлено в **таблице 1**.

**Таблица 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержательные линии | Число заданий |
| 1. | Техника чтения и понимание прочитанного | 8  |
| 2. | Читательский кругозор | 3  |
| 3. | Литературоведческая пропедевтика | 2 |
| 4. | Речевое развитие | 1 |

Распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице 2

**Таблица2**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Блоки проверяемых умений |
| 1 | Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту). |
| 2 | Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. |
| 3 | Умение выделять существенную информацию из литературного текста. |
| 4 | Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения).Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 5 | Умение определять главную мысль произведения. |
| 6 | Умение соотносить заглавие с темой или основной мыслью текста. |
| 7 | Умение ориентироваться в мире книг. Определять произведение в нужный раздел книги (по тематике произведения). |
| 8 | Умение определять жанр произведения. |
| 9 | Умение находить и указывать героев произведения. |
| 10 | Умение устанавливать последовательность изложенных событий. Свободно ориентироваться в прочитанном тексте |
| 11 | Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана. |
| 12 | Умение формулировать личную оценку герою и его поступкам. |
| 13 | Умение приводить примеры художественных произведений и авторов по данной тематике текста. |
| 14 | Умение приводить примеры героев художественных произведений |

**6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

За верное выполнение каждого из заданий №1-14 ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания, - 14 баллов. Число выставленных баллов определяется с учетом полноты и правильности выполнения задания, а также его формы.

За выполнение заданий с выбором ответа (ВО) ученик получает 1 балл. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.

За выполнение заданий с кратким ответом (КО) может быть выставлено 0 или 1 балл.

За выполнение заданий с развернутым ответом (РО) может быть выставлено 0 или 1 балл. Оценка выполнения заданий со свободным развернутым ответом ведется с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.

***Критерии оценивания заданий Б4, Б6.***

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ или критерии оценивания** |
| Б4 | **1 балл:** дано связное монологическое высказывание, содержащее оценку поступку главного героя, его характеристика.**0 баллов:** все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл (например, «Валя была трусихой, потому что боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц»») |
| Б6 | **1 балл:** названы герои (герой) детских произведений, на которых ученик хотел бы походить и дано небольшое объяснение своему выбору. **0 баллов:** ученик не ответил **или** частично выполнил задание |

Уровни оценивания

100% - 85% - оптимальный уровень - 12-14 баллов – оценка «5»

84% - 75% - допустимый уровень – 11баллов – оценка «4»

74% - 50% - критический уровень – 7 – 10 баллов – оценка «3»

ниже 50% - недопустимый уровень – 1-6 балл – оценка «2»

**В Приложении 1 приведён план диагностической работы.**

**В Приложении 2 приведён вариант 1.**

**Приложение 1. План диагностической работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Содержательная линия** | **Контролируемые умения** | **Тип задания** | **Уровень сложности** | **Максимальный балл** |
|  | **Блок А** |  |  |  |  |
| 1 | Техника чтения и понимание прочитанного | Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту). | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 2 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 3 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение выделять существенную информацию из литературного текста. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 4 | Литературоведческая пропедевтика | Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения).Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 5 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение определять главную мысль произведения. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 6 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение соотносить заглавие с темой или основной мыслью текста. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 7 | Читательский кругозор | Умение ориентироваться в мире книг. Определять произведение в нужный раздел книги (по тематике произведения). | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 8 | Литературоведческая пропедевтика | Умение определять жанр произведения. | ВО | Базовый уровень | 1 |
|  | **Блок Б** |  |  |  |  |
| 1 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение находить и указывать героев произведения. | КО | Базовый уровень | 1 |
| 2 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение устанавливать последовательность изложенных событий. Свободно ориентироваться в прочитанном тексте | КО | Базовый уровень | 1 |
| 3 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана. | КО | Базовый уровень | 1 |
| 4 | Речевое развитие | Умение формулировать личную оценку герою и его поступкам. | РО | Средней сложности | 1 |
| 5 | Читательский кругозор | Умение приводить примеры художественных произведений и авторов по данной тематике текста. | КО | Базовый уровень | 1 |
| 6 | Читательский кругозор | Умение приводить примеры героев художественных произведений | РО | Средней сложности | 1 |

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

**Приложение 2 Вариант 1**

**Вариант 1**

***Прочитай текст.***

**Трусиха**

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от

страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоняя собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злющий пёс несся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная,

клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошёл вон!

— Фьють! Фьють, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачонками.

Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?

— Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

*(236 слов)*  (Н. Артюхова)

**Блок А**

**При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.**

**А1.** *В какое время года происходят события, описанные в тексте?*

А) летом

Б) зимой

В) поздней осенью

**А2.** *Где происходят события, описанные в тексте?*

А) на улице

Б) во дворе

В) в доме

**А3.** *Почему Валю считали трусихой?*

А) боялась быть дома одна

Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц

В) боялась отвечать у доски

**А4.** *Укажи близкое по значению сочетание слов к слово- сочетанию «бросились врассыпную».*

А) в разные стороны

Б) в укрытие

В) под защиту взрослых

**А5.** *Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.*

А) Сам погибай, а товарища выручай.

Б) Один за всех, а все за одного.

В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

**А6***. Подумай, что вынесено в заглавие текста.*

А) тема

Б) основная мысль

**А7.** *В какой раздел книги ты поместишь это произведение?*

А) о братьях наших меньших

Б) друзья познаются в беде

В) кто духом пал, тот пропал

**А8.** *Определи жанр произведения*

А) сказка

Б) рассказ

В) басня

Г) былина

**Блок Б**

**При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.**

**Б1.** *Назови героев произведения.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Б2.*** *Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков: «Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...»*

А) встала Д) взвизгнула

Б) выбежала Е) крикнула

В) захлопнула Ж) бросила

Г) вбежала З) схватила

**Б3.** *Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.*

А) Запоздалый плач Вали

Б) Предупреждение об опасности

В) Спасительная помощь

Г) Игра детей на куче песка

Д) Лохмач

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Б4.** *Считаешь ли ты Валю трусихой? Почему?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Б5.** *Запиши фамилии писателей (2—З), писавших о детях и про детей.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Б6.** *Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить. Почему?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Ответы к тесту по литературному чтению ( мониторинг),**

**Блок А**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ |
| **А1.** | А | **А3.** | Б | **А5.** | В | **А7.** | Б |
| **А2.** | А | **А4.** | А | **А6.** | А | **А8** | Б |

**Блок Б**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Ответ |
| **Б1.** | Валя, Андрюша, мальчики, Лохмач, сторож. |
| **Б2.** | Г, В, Д, Б, З, А, Ж, Е |
| **Б3.** | Г, Б, Д, В, А |
| **Б4.** | Свободный ответ. |
| **Б 5.** | Свободный ответ. |
| **Б6.** | Свободный ответ. |

**5. Содержание и структура диагностической работы.**

**Вариант 2**

Работа по литературному чтению представляет собой текст, который состоит из художественного текста о для чтения и 14 заданий к нему.

8 из 14 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из 2-4 предложенных (ВО), 3 задания с кратким ответом (КО), 3 задания с развернутым ответом (РО), требующее аргументации в письменной форме личного мнения с привлечением прочитанного текста.

Все вопросы и задания разделены на 2 уровня сложности: уровень А – базовый, уровень Б – средней сложности.

**4. Распределение заданий по содержанию и видам деятельности**

Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение» представлено в таблице 1.

**Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение»**

**Таблица 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержательные линии | Число заданий |
| 1. | Техника чтения и понимание прочитанного | 7 |
| 2. | Читательский кругозор | 2 |
| 3. | Литературоведческая пропедевтика | 3 |
| 4. | Речевое развитие | 2 |

Распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице 2

**Таблица2**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Блоки проверяемых умений |
| 1 | Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту) |
| 2 | Умение выделять существенную информацию из литературного текста. |
| 3 | Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 4 | Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде. |
| 5 | Умение выделять главную мысль текста, и выражать ее через народные пословицы и поговорки.  |
| 6 | Умение сопоставлять заголовок текста с темой и главной мыслью произведения. |
| 7 | Умение определять жанровое своеобразие предложенного текста. |
| 8 | Умение сопоставлять главную мысль произведения с другими произведениями художественной литературы. Знание содержания предложенных в задании произведений художественной литературы.  |
| 9 | Умение называть героев произведений. |
| 10 | Умение устанавливать причинно-следственные связи; умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей |
| 11 | Умение понимать и объяснять образные слова и выражения, приведенные в тексте. |
| 12 | Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана. |
| 13 | Умение определять цель создания текста, подтверждая свое высказывание словами из текста. |
| 14 | Демонстрировать знания произведений художественной литературы по данной тематике. |

**6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

За верное выполнение каждого из заданий №1-14 ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания, - 14 баллов. Число выставленных баллов определяется с учетом полноты и правильности выполнения задания, а также его формы.

**За выполнение заданий с выбором ответа (ВО) ученик получает 1 балл.** Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.

**За выполнение заданий с кратким ответом (КО) может быть выставлено 0 или 1 балл.**

**За выполнение заданий с развернутым ответом (РО) может быть выставлено 0 или 1 балл.** Оценка выполнения заданий со свободным развернутым ответомведется с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.

***Критерии оценивания заданий Б2, Б5, Б6.***

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ или критерии оценивания** |
| Б2 | **1 балл:**  дан однозначный ответ, содержащий правильное объяснение (например: «Нет, так как скворцы на зиму улетают в теплые страны»)**0 баллов:** ученик не сумел проследить причинно-следственные связи, не объяснил свой ответ **и/или** не смог построить связное высказывание, ответ состоит из отдельных слов и словосочетаний **или** выписан отрывок текста. |
| Б5 | **1 балл:** выполнены обе части задания; дано связное монологическое высказывание, в котором учащийся правильно выделяет главную мысль текста, подтверждая свое высказывание словами автора.**0 баллов:** ученик ответил неверно **или** частично выполнил задание (например: «Когда дружба врозь, работа на лад не идет») |
| Б6 | **1 балл:** записано название произведения, в котором главными героями являются птицы. – записаны слова **Светило, Солнышко****0 баллов:** произведение не соответствует заданию **или** ответ отсутствует. |

Уровни оценивания

100% - 85% - оптимальный уровень - 12-14 баллов – оценка «5»

84% - 75% - допустимый уровень – 11баллов – оценка «4»

74% - 50% - критический уровень – 7 – 10 баллов – оценка «3»

ниже 50% - недопустимый уровень – 1-6 балл – оценка «2»

**В Приложении 1 приведён план диагностической работы.**

**В Приложении 2 приведён вариант 2.**

**Приложение 1. План диагностической работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Содержательная линия** | **Контролируемые умения** | **Тип задания** | **Уровень сложности** | **Максимальный балл** |
|  | **Блок А** |  |  |  |  |
| 1 | Техника чтения и понимание прочитанного | Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту) | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 2 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение выделять существенную информацию из литературного текста. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 3 | Литературоведческая пропедевтика | Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 4 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 5 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение выделять главную мысль текста, и выражать ее через народные пословицы и поговорки.  | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 6 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение сопоставлять заголовок текста с темой и главной мыслью произведения. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 7 | Литературоведческая пропедевтика | Умение определять жанровое своеобразие предложенного текста. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 8 | Читательский кругозор | Умение сопоставлять главную мысль произведения с другими произведениями художественной литературы. Знание содержания предложенных в задании произведений художественной литературы.  | ВО | Базовый уровень | 1 |
|  | **Блок Б** |  |  |  |  |
| 1 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение называть героев произведений. | КО | Базовый уровень | 1 |
| 2 | Речевое развитие | Умение устанавливать причинно-следственные связи; умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей | РО | Средней сложности | 1 |
| 3 | Литературоведческая пропедевтика | Умение понимать и объяснять образные слова и выражения, приведенные в тексте. | КО | Базовый уровень | 1 |
| 4 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана. | РО | Базовый уровень | 1 |
| 5 | Речевое развитие | Умение определять цель создания текста, подтверждая свое высказывание словами из текста. | РО | Средней сложности | 1 |
| 6 | Читательский кругозор | Демонстрировать знания произведений художественной литературы по данной тематике. | РО | Базовый уровень | 1 |

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

**Приложение 2 Вариант 2**

**Вариант 2**

**Прочитай текст.**

**Ссора птиц**

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить:

— Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, — сказали вороны.

— Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, — предложили скворцы. — Будем стараться все как один, может, и освободимся.

Думали птицы, думали и придумали.

— Давайте, — заговорили голуби, — все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть?

— Верно, — подхватили остальные птицы. — Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, — диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы-то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали:

— Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!

Услышали это голуби и рассердились:

— Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.

Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле-еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее.

Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал.

*(304 слова)*

**Блок А**

**При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.**

**А1.** *Где происходят события, описанные в начале текста?*

А) в деревне

Б) в поле

В) в лесу

**А2.** *Почему попались птицы в сеть?*

А) соблазнились приманкой

Б) любопытно было узнать, что внутри

В) захотели попасть в клетку

**А3.** *Выбери верный вариант значения выражения «все как один».*

А) дружно

Б) весело

В) быстро

**А4.** *Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?*

А) птицы выбились из сил

Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту

В) птицы запутались в сети

**А5.** *Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?*

А) Дружно не грузно, а врозь хоть брось

Б) Друзья познаются в беде

В) Долг платежом красен

**А6.** *Подумай, что вынесено в заглавие текста?*

А) основная мысль

Б) тема

**А7.** *В какой сборник можно поместить это произведение?*

А) сборник сказок

Б) сборник басен

В) сборник былин

Г) сборник рассказов

**А8.** *Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?*

А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука»

Б) И. Крылов «Мартышка и очки»

В) И. Крылов «Кот и повар»

**Блок Б**

**При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.**

**Б1.** *Назови героев произведения.*

**Б2.** *Могут ли происходить события, описанные в тексте, зимой? Докажи — почему.*

**Б3.** *Объясни значение выражения «диву дался».*

**Б4.** *Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.*

А) Снова в неволе

Б) Птицы держат совет: как вырваться на волю

В) Дружный полёт

Г) Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть

Д) Вздорная ссора птиц

**Б5.** *О чём главном хотел сказать нам автор, аргументируй свой ответ словами из текста.*

**Б6***. Вспомни названия произведений (1—2), героями которых тоже являются птицы.*

**Ответы к тесту по литературному чтению ( мониторинг)**

**Блок А**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ |
| **А1.** | В | **А3.** | А | **А5.** | А  | **А7.** | А  |
| **А2.** | А | **А4.** | Б  | **А6.** | Б  | **А8** | А  |

**Блок Б**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Ответ |
| **Б1.** | Птицы, птицелов. |
| **Б2.** | Нет, так как скворцы на зиму улетают в теплые страны. |
| **Б3.** | Удивился. |
| **Б4.** | Г, Б, В, Д, А |
| **Б 5.** | Автор хотел сказать нам о том, что любое дело нужно выполнять сообща, дружно. Он пишет: «Когда дружба врозь, работа на лад не идет». |
| **Б6.** | Свободный ответ. |