**ФОНД**

**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебному предмету: **Литературное чтение**

**на родном языке (русском)**

Классы**: 3**

**Паспорт**

**фонда оценочных средств**

**по предмету «Литературное чтение на родном языке(русском)» 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Наименование  оценочного средства |
|  | Входной контроль | Тест |
|  | Произведения русского фольклора. | Выразительное чтение текста Чтение по ролям |
|  | Научно-познавательные и художественные произведения о природе и о животных | Выразительное чтение текста Пересказ |
|  | Стихи русских поэтов о Родине и родной природе. | Выразительное чтение текста Чтение наизусть |
|  | Произведения о людях, о профессиях. | Выразительное чтение текста Пересказ |
|  | Художественные и исторические рассказы и очерки | Выразительное чтение текста Пересказ |
|  | Драматические произведения (пьесы) для детей. | Выразительное чтение текста Чтение по ролям |
|  | Детям о писателях и поэтах | Выразительное чтение текста Чтение наизусть |
|  | Итоговый контроль | Тест |

**Фонд оценочных процедур по предмету**

«**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ).»**

**Особенности организации контроля по чтению.**

***Текущий контроль*** по чтению на родном языке проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа, чтение по ролям Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

***Промежуточный контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде творческих работ( эссе, отзывы,)

**2.Критерии оценивания по литературному чтению**

***Чтение наизусть***

Оценка "5" - твѐрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвѐрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

***Выразительное чтение текста***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трѐм требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трѐм требованиям

***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трѐм требованиям

***Пересказ***

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

***Критерии оценки работ творческого характера по литературному чтению.***

**Нормы оценки работ творческого характера.**

**За содержание:** - оценка «5» ( высокий уровень) ставится за логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- оценка «4» (повышенный уровень) ставится за правильную и достаточно полную информацию по заданной теме. Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- оценка «3» (базовый уровень) ставится за некоторые отклонения от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения

мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- оценкам «2» (низкий уровень) ставится за несоответствие работы теме, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

**За грамотность:**

- оценка «5» (высокий уровень) : отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

- оценка «4» (повышенный уровень): не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно - два исправления;

- оценка «3» (базовый уровень): три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно - два исправления;

- оценка «2» (низкий уровень): шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

**Оценивание тестовых заданий:**

**«5»** верно выполнено более 3/4 заданий.

**«4»** верно выполнено 3/4 заданий.

**«3»** верно выполнено 1/2 заданий.

**«2»** верно выполнено менее 1/2 заданий.

1. **Спецификация**

**входного контроля по литературному чтению на родном языке**

**для учащихся 3 класса**

* 1. ***Назначение КИМ***

Работа предназначена для проведениявходного контроля учащихся в образовательном учреждении по предметной области «Литературное чтение на родном языке».

Основной целью работы является проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у учащихся 3 класса по итогам освоения программы по литературному чтению 2-го класса.

Входной контроль по литературному чтению проводится в форме проверки читательских умений.

* 1. ***Подходы к отбору содержания и разработке структуры КИМ. Структура КИМ***

разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. На 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Планируемые результаты начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой – 3 изд. – М.: Просвещение, 2011.
3. Примерная программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с.; с. 119-125).
4. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Формирование универсальных учебных действий. Чтение. Работа с текстом. (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с.; с. 36-44).

На основании данных документов разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение». В кодификатор включены планируемые результаты, которые относятся к блоку «Выпускник научится».

***2.3. Структура работы и характеристика заданий***

Работа содержит две группы заданий.

*1 группа* (№**1,2, 4, 5, 6**) — задания базового уровня сложности.

*2 группа* (№**7,8**) — задания повышенной сложности.

В проверочной работе используются два типа заданий:

1) задания с выбором ответа (ВО)

2) задания с кратким ответом (КО)

* 1. ***Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности. Распределение заданий по уровням сложности.***

В таблице 1 приведено примерное распределение заданий в работе. Дана информация о каждом задании: его содержание, объект оценивания, уровень сложности, тип, время выполнения и максимальный балл.

*Условные обозначения*

Уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный. Тип задания ВО — с выбором ответа, КО — с кратким ответом.

*Таблица 1.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ зада-ния*** | ***Раздел содержания*** | ***Объект оценивания*** | ***Уровень сложно-сти*** | ***Тип задания*** | ***Максимальный балл за выполнение*** |
| 1. | Работа с текстом | Осознанно воспринимать и анализировать содержание текста | Б | ВО | 4 |
| 2. | Умение определять жанр прочитанного произведения | Б | ВО | 1 |
| 3. | Понимать прочитанное, путем выбора верного ответа | Б | КО | 4 |
| 4. | Понимать прочитанное, путем выбора верного ответа | Б | ВО | 1 |
| 5. | Понимание смысла текста | Б | ВО | 4 |
| 6. | Понимание смысла текста, умение восстанавливать порядок событий | Б | ВО | 4 |
| 7. | Умение высказывать своё отношение к герою, его поступкам | П | КО | 2 |
| 8. | Умение определять тему текста | П | ВО | 1 |
| **Итого**: | | | Б – 6  П - 2 | ВО – 6  КО – 2 | 21 |

***2.5.Время и способ выполнения варианта КИМ***

Общее время выполнения работы ***–*** 40 минут.

Каждый ученик получает бланк с текстом работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

***Дополнительные материалы и оборудование;***

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

* 1. ***Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом***

Задания с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных оценивается 1 баллом при правильном выборе и 0 баллом при неправильном выборе. Задания на установление смысловой цыпочки (соедини стрелкой) оценивается 1 баллом за каждую правильную стрелку или правильный ответ. За задания с кратким или развернутым ответами можно получить от 2 до 0 баллов, разница в оценивании зависит от полноты и точности выполнения задания. Подробные сведения об оценивании заданий и критериях выставления баллов приведены в руководстве по оцениванию.

РУКОВОДСТВО ПО ОЦЕНИВАНИЮ ВХОДНОЙ РАБОТЫ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 3 КЛАССА

|  |
| --- |
| 1. **Прочитай текст.** |

**Планируемый результат:** осознанно воспринимать и анализировать содержание текста.

**Умения,** *характеризующие достижения этого результата:*

 Читать осознанно вслух со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного.

***Критерий достижения планируемого результата:***

 ***4 балла – темп чтения составляет более 70 слова в минуту;***

 ***3 балла – темп чтения составляет от 55 до 70 слов в минуту;***

 ***2 балла – темп чтения составляет от 40 до 54 слов в минуту;***

 ***1 балл – темп чтения составляет от 40 до 30 слов в минуту;***

 ***0 баллов – темп чтения ниже 30 слов в минуту.***

**2. К какому жанру относится данное произведение?**

**Правильный ответ отметь +**

**Планируемый результат:** понимать прочитанное, путем выбора верного ответа.

**Умения,***характеризующие достижения этого результата:*

 Демонстрировать понимание прочитанного через выбор ответа.

**3.** **Напиши имена друзей из рассказа .**

**Планируемый результат:** понимать прочитанное, путем выбора верного ответа.

**Умения,***характеризующие достижения этого результата:*

 Называть действующих лиц;

***Критерий достижения планируемого результата:***

 ***Записаны все герои рассказа: Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок.( по 1 баллу за каждый персонаж).***

**4.** **Как друзья переплыли реку? Выбери правильный ответ**

**Планируемый результат:** понимать прочитанное, путем выбора верного ответа.

**Умения,***характеризующие достижения этого результата:*

 Демонстрировать понимание прочитанного через выбор ответа.

***Критерий достижения планируемого результата:***

 ***Образец правильного ответа: все вместе, построив кораблик.(1 балл)***

.

**5. Соедини стрелками так**, чтобы можно было понять, кто что принёс.

**Планируемый результат:** понимание смысла текста

**Умения,***характеризующие достижения этого результата:*

 Устанавливать смысловые цепочки

Цыплёнок  верёвочку

Мышонок  соломинку

Муравей скорлупку

Жучок  листочек

***Критерий достижения планируемого результата:***

 ***Образец правильного ответа: выбран правильный ответ. (каждая правильная стрелка -1 балл)***

**6. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь**

**цифры 2,3,4,5**

**Планируемый результат:** понимание смысла текста

**Умения,***характеризующие достижения этого результата:*

 умение восстанавливать порядок событий

***Критерий достижения планируемого результата:***

 ***Образец правильного ответа:***

5 А кораблик уже далеко уплыл.

2 Лягушонок стал смеяться над товарищами.

1 Пришли на речку Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок.

4 Получился кораблик.

3 Муравей притащил соломинку.

***каждый правильный ответ - 1 балл***

7. **Как ты оцениваешь поведение лягушонка?**

**Планируемый результат:**делать элементарный анализ поведения героя

**Умения:** высказывать своё отношение к герою, его поступкам.

***Критерий достижения планируемого результата:***

2 балла - оценка поведения лягушонка как отрицательная;

1 балл - дана любая оценка;

0 баллов - оценка не дана.

**8. О чём этот текст ( главная мысль текста)? Отметь знаком + .**

**Планируемый результат:**понимание смысла текста

**Умения:** определять тему текста.

***Критерий достижения планируемого результата:***

о труде + о дружбе

о животных о кораблике

 ***Образец правильного ответа: выбран правильный ответ. (1 балл)***

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать несколько параметров. Один из параметров – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

20 – 21 балл – «5»

19 – 16 баллов – «4»

15 – 11 балов – «3»

10 баллов и менее – «2»

**3. КОДИФИКАТОР ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ И ТРЕБОВАНИЙ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 3 классов для проведения входного контроля по литературному чтению является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ для проведения промежуточной (годовой) аттестации по литературному чтению. Он составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089).

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по информатике представлен в таблице 2.

*Таблица 2*

|  |  |
| --- | --- |
| *Код раздела* | *Элементы содержания,*  *проверяемые на промежуточной (годовой) аттестации* |
| 1 | О нашей Родине |
| 2 | Народная мудрость |
| 3 | О детях и для детей |
| 4 | Уж небо осенью дышало |
| 5 | Снежок порхает кружится |
| 6 | Праздник новогодний |
| 7 | Произведения о животных |
| 8 | Зарубежные сказки |
| 9 | Рассказы, стихи, сказки о семье |
| 10 | Весна, весна красна.. |
| 11 | Волшебные краски |

Перечень требований к уровню подготовки учащихся 2 класса (Таблица 3), достижение которого проверяется на промежуточной (годовой) аттестации по информатике, составлен с учетом сформулированных целей изучения предмета.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Код требований*** | ***Проверяемые умения и способы деятельности*** |
| 1 | Осознанно воспринимать и анализировать содержание текста |
| 2 | Умение определять жанр прочитанного произведения |
| 3 | Понимать прочитанное, путем выбора верного ответа |
| 4 | Понимать прочитанное, путем выбора верного ответа |
| 5 | Понимание смысла текста |
| 6 | Понимание смысла текста, умение восстанавливать порядок событий |
| 7 | Умение высказывать своё отношение к герою, его поступкам |
| 8 | Умение определять тему текста |

**4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 3 КЛАССА**

*Перед вами работа промежуточной (годовой) аттестации по литературному чтению.*

*На выполнение этой работы отводится 40 минут.*

*Внимательно читай задания. Задание 1 требует внимательного, вдумчивого прочтения текста, задания 2, 4, 6, 8 требуют выбора правильного ответа из предложенных, задания 3, 7 требуют развернутого ответа. Ответы записывайте чётко, разборчиво и грамотно.*

*Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.*

*Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.*

***Желаем успеха!***

**Ф.И. учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ класс**

**Вариант 1**

**1.** **Прочитай текст.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1  10  20  28  39  48  52  60  64  72  83  94 | Кораблик.  Однажды Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок пошли гулять.  Пришли на речку. Лягушонок обрадовался, прыгнул в воду и остальных позвал. Но никто, кроме Лягушонка, не умел плавать.  Лягушонок стал смеяться над товарищами. Да так хохотал, что чуть не захлебнулся. Обиделись Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали.  Цыплёнок принёс листочек. Мышонок нашёл ореховую скорлупку. Муравей притащил соломинку. Жучок - верёвочку.  В скорлупку воткнули соломинку, листик верёвочкой привязали. Получился кораблик. Сели Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок на кораблик и поплыли. Лягушонок вынырнул, чтобы ещё раз посмеяться. А кораблик уже далеко уплыл.  (По В. Сутееву) |

**2. К какому жанру относится данное произведение?**

**Правильный ответ отметь + .**

стихотворение

сказка

рассказ

**3.** **Напиши имена друзей из произведения**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** **Как друзья переплыли реку? Выбери правильный ответ**

|  |
| --- |
|  |

Каждый сам по себе.

|  |
| --- |
|  |

 Все вместе, построив кораблик.

**5.** **Соедини стрелками так**, чтобы можно было понять, кто что принёс

Цыплёнок  верёвочку

Мышонок  соломинку

Муравей  скорлупку

Жучок  листочек

**6. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь**

**цифры 2,3,4,5**

А кораблик уже далеко уплыл.

Лягушонок стал смеяться над товарищами.

1 Пришли на речку Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Получился кораблик.

Муравей притащил соломинку.

7. **Как ты оцениваешь поведение лягушонка? Напиши.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. О чём этот текст ( главная мысль текста)? Отметь знаком + .**

о труде о дружбе

о животных о кораблике

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 2 КЛАССА**

*Перед вами работа промежуточной (годовой) аттестации по литературному чтению.*

*На выполнение этой работы отводится 40 минут.*

*Внимательно читай задания. Задание 1 требует внимательного, вдумчивого прочтения текста, задания 2, 4, 6, 8 требуют выбора правильного ответа из предложенных, задания 3, 7 требуют развернутого ответа. Ответы записывайте чётко, разборчиво и грамотно.*

*Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.*

*Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.*

***Желаем успеха!***

**Ф.И. учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ класс**

**Вариант 2**

**1.** **Прочитай текст.**

|  |  |
| --- | --- |
| 2  10  16  25  37  42  54  66  74  83  94  100  112  124 | Утренние лучи Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать  повсюду свои золотые лучи - будить землю.  Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: "Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как привольно!"  Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак. Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел:  "Ку-ка-ре-ку!" Куры закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.  Четвёртый луч попал в улей. Выползла пчёлка, расправила крылья и "зум-зум-зум!" - полетела собирать медок с душистых цветов.  Пятый луч попал в детскую на постельку к маленькому лентяю: режет ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.  Константин Ушинский |

**2. К какому жанру относится данное произведение?**

**Правильный ответ отметь + .**

стихотворение

сказка

рассказ

**3.** **Напиши, кого разбудили лучики**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** **Куда попал пятый лучик? Выбери правильный ответ**

|  |
| --- |
|  |

На кухню.

|  |
| --- |
|  |

 В детскую комнату.

**5.** **Соедини стрелками так**, чтобы можно было понять, кого разбудил каждый лучик

Первый лучик пчёлы

Второй  лучик зайчик

Третий лучик жаворонок

Четвёртый лучик петух

**6. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь**

**цифры 2,3,4,5**

Пятый луч попал в детскую на постельку к маленькому лентяю.

Встрепенулся жаворонок, поднялся высоко-высоко.

1 Выплыло на небо красное солнышко.

Куры закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу.

7. **Как ты оцениваешь отношение автора к природе? Напиши.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. О чём этот текст ( главная мысль текста)? Отметь знаком + .**

о труде о дружбе

о животных о природе

РУКОВОДСТВО ПО ОЦЕНИВАНИЮ ВХОДНОЙ РАБОТЫ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 2 КЛАССА

|  |
| --- |
| 1. **Прочитай текст.** |

**Планируемый результат:** осознанно воспринимать и анализировать содержание текста.

**Умения,** *характеризующие достижения этого результата:*

 Читать осознанно вслух со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного.

***Критерий достижения планируемого результата:***

 ***4 балла – темп чтения составляет более 70 слова в минуту;***

 ***3 балла – темп чтения составляет от 55 до 70 слов в минуту;***

 ***2 балла – темп чтения составляет от 40 до 54 слов в минуту;***

 ***1 балл – темп чтения составляет от 40 до 30 слов в минуту;***

 ***0 баллов – темп чтения ниже 30 слов в минуту.***

**2. К какому жанру относится данное произведение?**

**Правильный ответ отметь +**

**Планируемый результат:** понимать прочитанное, путем выбора верного ответа.

**Умения,***характеризующие достижения этого результата:*

 Демонстрировать понимание прочитанного через выбор ответа.

**3.** **Напиши, кого разбудили лучики.**

**Планируемый результат:** понимать прочитанное, путем выбора верного ответа.

**Умения,***характеризующие достижения этого результата:*

 Называть действующих лиц;

***Критерий достижения планируемого результата:***

 ***Записаны все герои рассказа: зайчика, петуха, пчел, жаворонка.( по 1 баллу за каждый персонаж).***

**4.** **Куда попал пятый лучик? Выбери правильный ответ**

**Планируемый результат:** понимать прочитанное, путем выбора верного ответа.

**Умения,***характеризующие достижения этого результата:*

 Демонстрировать понимание прочитанного через выбор ответа.

***Критерий достижения планируемого результата:***

 ***Образец правильного ответа:  В детскую комнату.(1 балл)***

.

**5. Соедини стрелками так, чтобы можно было понять, кого разбудил каждый лучик**

**Планируемый результат:** понимание смысла текста

**Умения,***характеризующие достижения этого результата:*

 Устанавливать смысловые цепочки

Первый лучик пчёлы

Второй  лучик зайчик

Третий лучик жаворонок

Четвёртый лучик петух

***Критерий достижения планируемого результата:***

 ***Образец правильного ответа: выбран правильный ответ. (каждая правильная стрелка -1 балл)***

**6. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь**

**цифры 2,3,4,5**

**Планируемый результат:** понимание смысла текста

**Умения,***характеризующие достижения этого результата:*

 умение восстанавливать порядок событий

***Критерий достижения планируемого результата:***

 ***Образец правильного ответа:***

5 Пятый луч попал в детскую на постельку к маленькому лентяю.

2 Встрепенулся жаворонок, поднялся высоко-высоко.

1 Выплыло на небо красное солнышко.

4 Куры закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

3 Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу.

***каждый правильный ответ - 1 балл***

7. **Как ты оцениваешь отношение автора к природе?**

**Планируемый результат:**делать элементарный анализ словесных образов произведения

**Умения:**сделать вывод об отношении автора к природе, основываясь на тексте.

***Критерий достижения планируемого результата:***

2 балла - оценка отношения автора как положительная;

1 балл - дана любая оценка;

0 баллов - оценка не дана.

**8. О чём этот текст ( главная мысль текста)? Отметь знаком + .**

**Планируемый результат:**понимание смысла текста

**Умения:** определять тему текста.

***Критерий достижения планируемого результата:***

о труде о дружбе

о животных + о природе

 ***Образец правильного ответа: выбран правильный ответ. (1 балл)***

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать несколько параметров. Один из параметров – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

20 – 21 балл – «5»

19 – 16 баллов – «4»

15 – 11 балов – «3»

10 баллов и менее – «2»

**Спецификация диагностической работы по литературному чтению (на родном языке) для 3 -х классов**

**1. Назначение диагностической работы.**

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися курса литературного чтения (на родном языке) и выявления предметных умений, требующих коррекции.

**2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы.**

Содержание и основные характеристики диагностических материалов определяются на основе следующих документов:

**-** Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Минобразования России)

- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (приказ Минобразования и науки России от 17.04. 2000 г. № 1122)

общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

**3. Условия проведения диагностической работы.**

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Каждый учащийся получает лист с текстом и бланк, на котором напечатаны задания к тексту. Учащиеся выполняют работу на данных бланках. Целесообразно текст поместить на отдельном листе, который не скреплен с бланком – это обеспечит учащимся возможность все время иметь текст перед глазами. При выполнении заданий с выбором ответа учащиеся помечают правильный ответ. При выполнении заданий с кратким и развѐрнутым ответами учащиеся записывают свои ответы на специально отведѐнных для этого строчках, расположенных после формулировки задания.

Дополнительные материалы и оборудование не используется.

**4. Время выполнения работы.**

На выполнение всей работы отводится 40 минут, включая пятиминутный перерыв для разминки глаз (на рабочем месте)

**5. Содержание и структура диагностической работы.**

Работа представлена 2 вариантами.

Варианты работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

Работа состоит из 1 части.

Работа (часть работы) состоит из 15 заданий:

заданий с выбором ответа 10, заданий с кратким ответом 3, заданий с развѐрнутым ответом 2.

Работа содержит задания базового, повышенного и высокого уровней сложности.

Содержание работы охватывает учебный материал по литературному чтению на родном (русском) языке, изученный в 3 классе.

Распределение заданий работы по содержательным блокам (темам) учебного предмета представлено в таблице 1.

**Таблица 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержательные блоки** |  |  |  | **Количество заданий** |
| 1. | Техника чтения и понимание прочитанного |  |  |  | 8 |
| 2. | Читательский кругозор |  |  |  | 4 |
| 3. | Литературоведческая пропедевтика |  |  |  | 2 |
| 4. | Речевое развитие |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | Всего: | 15 |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Проверяемые умения** |
| 1. | Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту) |
| 2. | Умение выделять существенную информацию из литературного текста. |
| 3. | Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 4. | Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде. |
| 5. | Умение находить жанры устного народного творчества. |
| 6. | Умение сопоставлять главную мысль произведения с другими произведениями художественной литературы. Знание содержания предложенных в задании произведений художественной литературы. |
| 7. | Умение называть героев произведений. |
| 8. | Демонстрировать знания произведений художественной литературы по данной тематике. |

Перечень проверяемых умений представлен в таблице 2.

**Таблица 2.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Контролируемые элементы содержания (КЭС)** | | | **Планируемые результаты обучения (ПРО)** | **Тип задания** | **Уровень сложности** | **Баллы за выполнение задания** |
| 1. | Литературоведческая пропедевтика |  | | Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | КО | Б | 1 |
| 2. | Литературоведческая пропедевтика |  | | Умение находить жанры устного народного творчества. | ВО | Б | 2 |
| 3. | Виды речевой читательской деятельности | и | | Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде. | ВО | П | 6 |
| 4. | Виды речевой читательской деятельности | и | | Демонстрировать знания  об авторах художественной литературы, изучаемых в 3 классе. | ВО | Б | 1 |
| 5. | Виды речевой читательской деятельности | и | | Демонстрировать знания произведений художественной литературы. | ВО | П | 1 |
| 6. | Виды речевой читательской деятельности | и | | Умение сопоставлять автора и название произведения произведения. | ВО | Б | 3 |
| 7. | Виды речевой читательской деятельности | и | | Демонстрировать знания произведений художественной литературы по данной тематике. | КО | Б | 1 |
| 8. | Творческая деятельность | | | Демонстрировать знания произведений художественной литературы по данной | КО | П | 3 |
|  |  | |  | тематике. |  |  |  |
| 9. | Виды речевой читательской деятельности. | | и | Умение соотносить автора произведения и демонстрировать знания произведений художественной литературы. | КО | В | 5 |
| 10. | Речевое развитие | |  | Умение устанавливать причинно-следственные связи; умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей | РО | П | 2 |
| 11. | Виды речевой читательской деятельности. | | и | Демонстрировать знания произведения художественной литературы определѐнного автора. | ВО | Б | 1 |
| 12. | Виды речевой читательской деятельности | | и | Умение восстанавливать последовательность событий произведений. | ВО | Б | 1 |
| 13. | Виды речевой читательской деятельности. | | и | Демонстрировать знания произведения художественной литературы определѐнного автора. | ВО | Б | 1 |
| 14. | Виды речевой читательской деятельности. | | и | Демонстрировать знания произведения художественной литературы определѐнного автора. | ВО | Б | 1 |
| 15. | Виды речевой читательской деятельности | | и | Демонстрировать знания произведения художественной литературы определѐнного автора. | ВО | Б | 1 |

**6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Задания: **1,4,5,7,11 – 15** оцениваются в **1 балл**. Задания: **2, 10** – оценивается в **2 балла** (неполный ответ – 1 балл (не менее 3 определений, полный ответ – 6 позиций) **3** – оценивается в **6 баллов** (по количеству правильных соответствий) **6, 8** – оцениваются в **3 балла (**по количеству правильно отмеченных произведений) **9** – оценивается в **5 баллов** (по количеству правильных соответствий) Максимальный балл за выполнение диагностической работы – **30 баллов**

**НОРМЫ выставления отметок**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **менее** | **10 – 16** | **17 – 24** | **25 – 30** |
| **Отметка** | **2** | **3** | **4** | **5** |

**В Приложении 1 приведён план диагностической работы.**

**В Приложении 2 приведён демонстрационный вариант.**

**Приложение1. План диагностической работы.**

**Приложение 2. Демонстрационный вариант.**

1. Запиши, каким английским словом называют устное народное творчество? (монитор, триллер, фольклор)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Подчеркни жанры устного народного творчества: прибаутка, повесть, песня, загадка, пословица, считалка, потешка, авторская сказка, поговорка, рассказ, басня, стихотворение.
2. Узнай и запиши элементы сказки.

|  |  |
| --- | --- |
| Было у царя три сына… |  |
| Услышал царь про молодильные яблоки… |  |
| Возьми клубочек, он тебе дорогу укажет… |  |
| На печи сидит Баба-яга, костяная нога. |  |
| Жили-были старик со старухой… |  |
| И я там был, мѐд пил, по усам текло, а в рот не попало… |  |

*Слова для справок*: зачин, концовка, волшебные предметы, чудеса, троекратный повтор, вымышленные герои.

1. Соедини стрелками имена и отчества писателей с их фамилиями, их произведениями.

Лев Николаевич Крылов

Иван Андреевич Пушкин

Александр Сергеевич Толстой

1. Какие произведения писал Л.Н.Толстой? Подчеркни .

Повесть , стихотворение, басня, сказка, быль, поэма.

1. Подчеркни названия произведений И.А.Крылов

«Два товарища» «Зимний вечер»

«Кот и повар» «Ворона и лисица»

«Горные вершины» «Зимнее утро»

«Прыжок» «Мартышка и очки»

«Утѐс» «Какая бывает роса на траве»

1. Кто однажды отправился за счастьем в сказке И.Токмаковой «Сказочка о счастье», запиши. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. С кем последним встретился Король: солдат, старушка, бедная девочка. Запиши. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Соедини авторов и названия произведений.

А.Алексин «Чук и Гек»

М.Зощенко «Самый счастливый день»

И.Уткин «Дневник Фокса Микки»

А.Гайдар «Не надо врать»

С.Чѐрный «Сестра»

1. Впиши пропущенные слова в название произведения Е.Шварца

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_о потерянном \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

Определи жанр этого произведения: быль, сказка, рассказ, стихотворение. Подчеркни.

1. Что сделали злые волшебники с детьми?
   1. превратили в стариков
   2. научили прыгать на скакалке 3) превратили в великанов

1. Как звали главного героя сказки?
   1. Зуб Петров
   2. Петя Зубов 3) Пѐтр Зубкин

1. На чѐм подсчитывали волшебники потерянное время?
   1. на счѐтных палочках
   2. на спичках 3) на счѐтах

1. Что такое ходики?
   1. Движущиеся люди
   2. Часы
   3. Палки для ходьбы
2. Что случилось с заколдованными детьми с последним поворотом стрелок в конце сказки? 1) превратились в стариков
   1. превратились в детей
   2. исчезли

**Вариант 1**

1. Запиши, какое определение дано в толковом словаре устному народному творчеству? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Подчеркни жанры устного народного творчества: потешка, прибаутка, повесть, песня, стихотворение, пословица, басня, считалка, авторская сказка, поговорка, рассказ, загадка.

1. Узнай и запиши элементы сказки.

|  |  |
| --- | --- |
| Было у царя три сына… |  |
| Услышал царь про молодильные яблоки… |  |
| Возьми клубочек, он тебе дорогу укажет… |  |
| На печи сидит Баба-яга, костяная нога. |  |
| Жили-были старик со старухой… |  |
| И я там был, мѐд пил, по усам текло, а в рот не попало… |  |

*Слова для справок*: зачин, концовка, волшебные предметы, чудеса, троекратный повтор, вымышленные герои.

1. Соедини стрелками имена и отчества писателей с их фамилиями, их произведениями.

Лев Николаевич Пушкин

Иван Андреевич Толстой

Александр Сергеевич Крылов

1. Какие произведения писал Л.Н.Толстой? Подчеркни .

Рассказ, стихотворение, басня, сказка, быль, поэма.

1. Подчеркни названия произведений Л.Н.Толстого

«Два товарища» «Зимний вечер»

«Кот и повар» «Ворона и лисица»

«Горные вершины» «Зимнее утро»

«Прыжок» «Мартышка и очки»

«Утѐс» «Какая бывает роса на траве»

1. За чем однажды отправился одинокий Король из сказки И.Токмаковой «Сказочка о счастье», запиши. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Кто встретился ему по дороге? Расставь по порядку героев, с которыми встретился Король:

солдат, старушка, бедная девочка. Запиши.

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Соедини авторов и названия произведений.

А.Алексин «Чук и Гек»

М.Зощенко «Самый счастливый день»

И.Уткин «Дневник Фокса Микки»

А.Гайдар «Не надо врать»

С.Чѐрный «Сестра»

1. Впиши пропущенные слова в название произведения Е.Шварца

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ времени».

Определи жанр этого произведения: быль, сказка, рассказ, стихотворение. Подчеркни.

1. Что сделали злые волшебники с детьми?
   1. превратили в животных 2) превратили в стариков 3) превратили в гномов

1. Как звали главного героя сказки?
   1. Петя Зубков
   2. Петя Зубов 3) Пѐтр Зубкин

1. На чѐм подсчитывали волшебники потерянное время?
   1. на калькуляторе
   2. на счѐтах 3) на пальцах

1. Что такое ходики?
   1. Движущиеся люди
   2. Часы
   3. Палки для ходьбы

1. Что случилось со злыми волшебниками с последним поворотом стрелок?
   1. исчезли
   2. превратились в детей
   3. превратились в стариков

**Вариант 2**

1. Запиши, каким английским словом называют устное народное творчество? (монитор, триллер, фольклор)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Подчеркни жанры устного народного творчества: прибаутка, повесть, песня, загадка, пословица, считалка, потешка, авторская сказка, поговорка, рассказ, басня, стихотворение.

1. Узнай и запиши элементы сказки.

|  |  |
| --- | --- |
| Шла она, шла, три пары сапог сносила, три железных хлеба съела… |  |
| Услышал царь про перо жар-птицы… |  |
| Раскинул он скатерть - самобранку… |  |
| На троне сидит Кащей Бессмертный. |  |
| Жили-были старик со старухой… |  |
| Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец… |  |

*Слова для справок*: зачин, концовка, волшебные предметы, чудеса, троекратный повтор, вымышленные герои.

1. Соедини стрелками имена и отчества писателей с их фамилиями, их произведениями.

Лев Николаевич Крылов

Иван Андреевич Пушкин

Александр Сергеевич Толстой

1. Какие произведения писал Л.Н.Толстой? Подчеркни .

Повесть , стихотворение, басня, сказка, быль, поэма.

1. Подчеркни названия произведений И.А.Крылов

«Два товарища» «Зимний вечер»

«Кот и повар» «Ворона и лисица»

«Горные вершины» «Зимнее утро»

«Прыжок» «Мартышка и очки»

«Утѐс» «Какая бывает роса на траве»

1. Кто однажды отправился за счастьем в сказке И.Токмаковой «Сказочка о счастье», запиши. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. С кем последним встретился Король: солдат, старушка, бедная девочка. Запиши. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Соедини авторов и названия произведений.

А.Алексин «Чук и Гек»

М.Зощенко «Самый счастливый день»

И.Уткин «Дневник Фокса Микки»

А.Гайдар «Не надо врать»

С.Чѐрный «Сестра»

1. Впиши пропущенные слова в название произведения Е.Шварца

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_о потерянном \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

Определи жанр этого произведения: быль, сказка, рассказ, стихотворение. Подчеркни.

1. Что сделали злые волшебники с детьми?
   1. превратили в стариков
   2. научили прыгать на скакалке 3) превратили в великанов

1. Как звали главного героя сказки?
   1. Зуб Петров
   2. Петя Зубов 3) Пѐтр Зубкин

1. На чѐм подсчитывали волшебники потерянное время?
   1. на счѐтных палочках
   2. на спичках 3) на счѐтах

1. Как дети попадали в волшебный лес?
   1. через волшебную дверь
   2. через дупло в дереве 3) заехали на машине

1. Что случилось с заколдованными детьми с последним поворотом стрелок в конце сказки? 1) превратились в стариков
   1. превратились в детей
   2. исчезли

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вариант 1 | Вариант 2 |
| 1 | фольклор | фольклор |
| 2 | потешка, прибаутка, пословица, считалка, поговорка, загадка | прибаутка, загадка, пословица, считалка, потешка, поговорка |
| 3 | 1. троекратный повтор 2. чудеса 3. волшебные предметы 4. вымышленные герои 5. зачин 6. концовка | 1. троекратный повтор 2. чудеса 3. волшебные предметы 4. вымышленные герои 5. зачин 6. концовка |
| 4 | Л.Н.Толстой, И.А.Крылов, А.С.Пушкин | Л.Н.Толстой, И.А.Крылов, А.С.Пушкин |
| 5 | Рассказ, басня, быль | Повесть, басня, быль |
| 6 | Два товарища. Прыжок. Какая бывает роса на траве. | Кот и повар. Ворона и лисица. Мартышка и очки. |
| 7 | За счастьем | Король |
| 8 | Девочка, солдат, старушка | Старушка |
| 9 | А.Алексин – Самый счастливый день  М.Зощенко - Не надо врать  И.Уткин - Сестра  А.Гайдар – Чук и Гек  С.Чѐрный – Дневник Фокса Микки | А.Алексин – Самый счастливый день  М.Зощенко - Не надо врать  И.Уткин - Сестра  А.Гайдар – Чук и Гек  С.Чѐрный – Дневник Фокса Микки |
| 10 | **Сказка** о **потерянном** времени. Сказка | **Сказка** о потерянном **времени**. Сказка. |
| 11 | 2 | 1 |
| 12 | 2 | 2 |
| 13 | 2 | 3 |
| 14 | 2 | 2 |
| 15 | 1 | 2 |

**ОТВЕТЫ**