**ФОНД**

**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебному предмету **Литературное чтение**

Учитель: **Савина Елена Викторовна**

**Паспорт**

**фонда оценочных средств**

по учебному предмету **Литературное чтение**

Класс  **2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Наименование  оценочного средства |
| 1 | **Входной контроль.** | Тест( работа с текстом) |
| 2 | **Вводный урок. Самое великое чудо на свете.** | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». |
| 3 | **Устное народное творчество.** | Проверочная работа( тест)  КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 2 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.13-15) |
| 4 | **Люблю природу русскую. Осень.** | Проверочная работа( тест)  КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.22-24) |
| 5 | **О братьях наших меньших.** | Проект «Мой любимый детский журнал»  Проверочная работа( тест)  КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с25-27) |
| 6 | **Люблю природу русскую. Зима.** | Проверочная работа( тест)  КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.28-30) |
| 7 | **Писатели детям.** | Проверочная работа( тест)  КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.31-33) |
| 8 | **Я и мои друзья.** | Проверочная работа( тест)  КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.34-36) |
| 9 | **Люблю природу русскую. Весна.** | Проект. Газета «день Победы – 9 мая»  Проверочная работа( тест)  КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.37-39) |
| 10 | **И в шутку и всерьёз.** | Проверочная работа( тест)  КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.37-39) |
| 11 | **Литература зарубежных стран.** | Проект «Мой любимый писатель сказочник».  Проверочная работа( тест)  КИМ "Литературное чтение " Г. В. Шубина 3 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.43-45) |
| 14 | Итоговый контроль | Тест( работа с текстом) |

**Фонд оценочных процедур по литературному чтению 3 класс**

**Особенности организации контроля по чтению.**

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

***Промежуточный тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**2.Критерии оценивания по литературному чтению**

***Чтение наизусть***

Оценка "5" - твѐрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвѐрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

*Выразительное чтение текста*

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трѐм требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трѐм требованиям

*Чтение по ролям*

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трѐм требованиям

*Пересказ*

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

***Критерии оценки работ творческого характера по литературному чтению.***

**Нормы оценки работ творческого характера.**

**За содержание:** - оценка «5» ( высокий уровень) ставится за логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- оценка «4» (повышенный уровень) ставится за правильную и достаточно полную информацию по заданной теме. Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- оценка «3» (базовый уровень) ставится за некоторые отклонения от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- оценкам «2» (низкий уровень) ставится за несоответствие работы теме, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

**За грамотность:**

- оценка «5» (высокий уровень) : отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

- оценка «4» (повышенный уровень): не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно - два исправления;

- оценка «3» (базовый уровень): три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно - два исправления;

- оценка «2» (низкий уровень): шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

**Оценивание тестовых заданий:**

**«5»** верно выполнено более 3/4 заданий.

**«4»** верно выполнено 3/4 заданий.

**«3»** верно выполнено 1/2 заданий.

**«2»** верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Спецификация**

**контрольных измерительных материалов для проведения**

**входной диагностической работы**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**для 2-х классов**

**1. Назначение диагностической работы**

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися курса литературного чтения и выявления предметных умений, требующих коррекции.

**2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы.**

Содержание и основные характеристики диагностических материалов определяются на основе следующих документов:

**-** Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Минобразования России)

- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (приказ Минобразования и науки России от 17.04. 2000 г. № 1122)

**3. Условия проведения диагностической работы.**

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используется.

**4. Время выполнения работы.**

На выполнение всей работы отводится 40 минут, включая пятиминутный перерыв для разминки глаз (на рабочем месте)

**5. Содержание и структура входной диагностической работы.**

Работа состоит из трех частей, в которую входят следующие задания.

Определение принадлежности произведения к жанру, знание основных литературных терминов.

Выделение главной мысли прочитанного произведения. Восприятие развития действия как одного из средств развития сюжета.

Построение высказывания в свободной форме. Объяснение лексического значения слова.

Осознанно читать произведение при самостоятельном чтении. Осуществлять поиск необходимой информации в различных частях текста.

**6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

Работа состоит из трех частей. Часть 1 оценивается одним баллом, часть 2 двумя баллами, часть 3 тремя баллами.

**Критерии оценивания работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер  задания | А1 | А2 | А3 | А4 | А5 | А6 | А7 | А8 | А9 | А10 | В1 | В2 | В3 | С1 | С2 |
| Балл | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 (всё выпол-нено верно);  1 (допущена одна ошибка) | 2 (дан правильный полный ответ); 1 (дан краткий ответ) | 2 (всё выполнено верно) | 3 (дано верное объяснение) | 3 (дан развёрнутый обоснованный ответ);  2 (дан краткий ответ) |

|  |  |
| --- | --- |
| **%** | **Школьная оценка** |
| 85-100% | «5» |
| 65-85% | «4» |
| 50-65% | «3» |
| 0-50 % | «2» |

**Приложение 1.**

**План входной работы по литературному чтению за 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  задания | Предметные умения и универсальные учебные действия | | |
| предметные | познавательные | регулятивные |
| **А1–А10** | Определение принадлежности произведения к жанру, знание основных литературных терминов | Осознанно читать произведение при самостоятельном чтении. Осуществлять поиск необходимой информации в различных частях текста | Осознавать и принимать учебную задачу. Работать с материалом предварительного чтения. Выполнять учебные действия. Осуществлять контроль |
| **В1–В3** | Выделение главной мысли прочитанного произведения. Восприятие развития действия как одного из средств развития сюжета | Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Осуществлять поиск необходимой информации в тексте для выполнения заданий | Осознавать и принимать учебную задачу. Работать с материалом предварительного чтения. Выполнять учебные действия. Осуществлять контроль |
| **С1–С2** | Построение высказывания  в свободной форме. Объяснение лексического значения слова | Осуществлять поиск информации в тексте, строить письменное высказывание, опираясь на жизненный опыт, устанавливать причинно-следственные связи | Формулировать собственное мнение и позицию |

**Приложение 2.**

ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2 КЛАСС

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 1**

**Прочитай текст и выполни задания.**

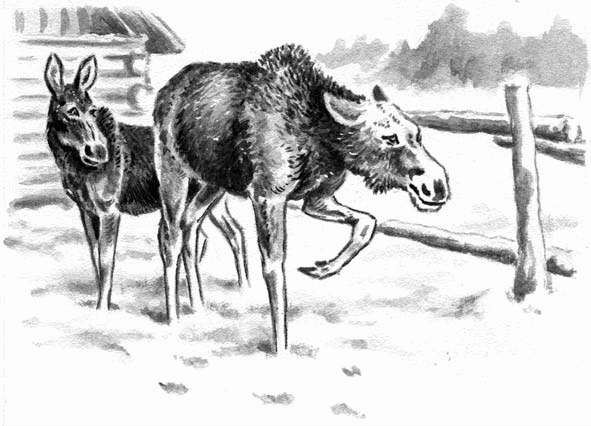
Митины друзья.

Зимой лосиха с лосёнком ночевали в осиннике. Лес стоял белый под снегом. Иней оседал на ветках, на спине лосихи. Послышался хруст снега. Лосиха насторожилась. Волк мелькнул среди деревьев. Лоси помчались по снегу в лес. За ними погналась стая волков.

Впереди беглецов – плетень у лесной сторожки и раскрытые ворота. Сзади – волки. Лоси остановились: куда деваться? Животные бросились прямо в ворота.

Сын лесника Митя разгребал во дворе снег. Лоси чуть не сбили его с ног. Митя выглянул в ворота, а там волки. Митя смело замахнулся лопатой и отогнал волков. Лоси оправились от испуга и ушли обратно в лес. Они всю зиму держались в лесу около сторожки.

*(По Г. Скребицкому.)*



**Часть I**

**А1.** Определи жанр прочитанного произведения?

1) стихотворение 

2) сказка 

3) рассказ 

**А2.** Как зовут главного героя произведения?

1) Алексей 

2) Митя 

3) Игорь 

**А3.** В какое время года происходят события?

1) зима 

2) осень 

3) весна 

**А4.** Каких животных спасал от волков мальчик?

1) зайцев 

2) лосей 

3) оленей 

**А5.** Как Митя смог отогнать волков?

1) замахнулся палкой 

2) выстрелил из ружья 

3) замахнулся лопатой 

**А6.** Где ночевали лосиха с лосёнком?

1) в осиннике 

2) в ельнике 

3) в лесу 

**А7.** Какую работу выполнял во дворе Митя?

1) строил снеговика 

2) разгребал снег 

3) заливал каток 

**А8.** Почему насторожилась лосиха?

1) увидела волка 

2) услышала выстрел охотника 

3) послышался хруст снега 

**А9.** Какое качество помогло мальчику отогнать волков?

1) трудолюбие 

2) смелость 

3) сила 

**А10.** Дополни предложение.

Лоси оправились от испуга и…

1) ушли обратно 

2) остались во дворе 

3) вернулись в лес 

**Часть II**

**В1.** Восстанови порядок событий в тексте.

 – Погоня.

 – Во дворе лесника.

 – Ночь в осиннике.

 – Рядом с другом.

**В2.** О чём хотел рассказать автор? Напиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Слова для справок:* о жизни животных в лесу; о смелом поступке мальчика; о красоте зимнего леса.

**В3.** Закончи предложение:

Впереди беглецов – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть III**

**С1.** Объясни, как ты понимаешь значение слова *плетень*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С2.** Приходилось ли тебе помогать животным? Напиши об этом.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПОЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2 КЛАСС

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_

**Вариант 2**

**Прочитай текст и выполни задания.**

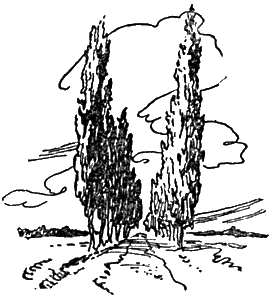
Тополя

От станции до посёлка Малиновка не более километра. Дорога была на редкость прямой. По обе стороны её росли чудесные тополя. Они украшали местность, радовали глаз. Мне рассказали удивительную историю о них.

Мальчик прочитал статью о тополях. Он узнал, что из веточки может вырасти дерево. Об этом он сообщил другу. Ранней весной обрезали тополя. Ветки складывали в кучу и сжигали. Мальчики решили взять их. Они наготовили две тысячи черенков. Ранним утром и поздним вечером ребята бежали на дорогу. Они высаживали свои тополя, ухаживали за ними.

Прошло несколько лет. Я смотрел на аллею и думал, как много заключено в настойчивых руках.

*(По Е. Пермяку.)*



**Часть I**

**А1.** Определи жанр данного произведения.

1) басня 

2) рассказ 

3) сказка 

**А2.** О каких деревьях идёт речь в тексте.

1) о тополях 

2) о клёнах 

3) о берёзах 

**А3.** От имени кого идёт повествование.

1) от 1-го лица 

2) от мальчиков 

3) от автора 

**А4.** Какое расстояние от посёлка до станции.

1) не менее километра 

2) километр 

3) не более километра 

**А5.** Откуда получил информацию мальчик.

1) прочитал статью 

2) спросил у взрослых 

3) понаблюдал в природе 

**А6.** В какое время года проводят обрезку тополей.

1) ранней весной 

2) поздней осенью 

3) ранней осенью 

**А7.** Зачем мальчики решили взять обрезанные ветки.

1) построить шалаш 

2) наготовили черенков 

3) сжечь 

**А8.** С кем мальчик сажал тополя.

1) с родителями 

2) один 

3) с другом 

**А9.** Сколько времени потребовалось, чтобы выросла аллея.

1) несколько лет 

2) 10 лет 

3) много времени 

**А10.** Дополни предложение.

*Они высаживали свои тополя, …*

1) поливали их 

2) ухаживали за ними 

3) окапывали деревья 

**Часть II**

**В1.** Восстанови порядок событий в тексте.

 – О чём задумался автор?

 – Дорогу украшают тополя.

 – Удивительная история.

**В2.** Какими качествами обладали мальчики? Напиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Слова для справок:* смелость; трудолюбие; смекалка.

**В3.** Закончи предложение:

Он узнал, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть III**

**С1.** Объясни, как ты понимаешь значение слова *черенок*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С2.** Приходилось ли тебе совершать добрые дела? Напиши об этом.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ответы**

**Вариант 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер  задания | Ответы |
| **А1** | 3 |
| **А2** | 2 |
| **А3** | 1 |
| **А4** | 2 |
| **А5** | 3 |
| **А6** | 1 |
| **А7** | 2 |
| **А8** | 3 |
| **А9** | 2 |
| **А10** | 1 |
| **В1** | 2. Погоня. 3. Во дворе лесника. 1. Ночь в осиннике. 4. Рядом с другом. |
| **В2** | Автор хотел рассказать о смелом поступке мальчика. |
| **В3** | Впереди беглецов – плетень у лесной сторожки и раскрытые ворота. |
| **С1** | Изгородь, сплетенная из прутьев и ветвей. |
| **С2** | Варианты: уход за больными животными, подкормка птиц зимой, уход за домашними животными. |

**ответы**

**Вариант2**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Ответы |
| **А1** | 2 |
| **А2** | 1 |
| **А3** | 3 |
| **А4** | 3 |
| **А5** | 1 |
| **А6** | 1 |
| **А7** | 2 |
| **А8** | 3 |
| **А9** | 1 |
| **А10** | 2 |
| **В1** | 3. О чем задумался автор? 1. Дорогу украшают тополя. 2. Удивительная история. |
| **В2** | Мальчики обладали трудолюбием. |
| **В3** | Он узнал, что из веточки может вырасти дерево. |
| **С1** | Часть ветки, предназначенная для посадки. |
| **С2** | Варианты: уход за животными, подкормка птиц зимой, помощь старшим, сверстникам. |

**Спецификация**

**итогового контроля по литературному чтению для обучающихся**

1. **класса начальной школы.**
2. **Назначение работы**

Проверочная работа проводится с целью определения уровня усвоения учащимися предметного содержания курса литературного чтения за второй класс общеобразовательной школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

1. **Документы, определяющие нормативно-правовую базу работы**

Содержание и структура итоговой контрольной работы по предмету «Литературное чтение» разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 года № 1089),
* Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
* Кодификатор элементов содержания и требований (умений)по литературному чтению, составленный на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников средней школы.

**3.Характеристика структуры и содержания работы**

Тест по литературному чтению представлен одним вариантом. Тест включает 14 заданий двух уровней сложности:

1 уровень – базовый- 8 заданий. Задания А1 – А8 (часть А) – это задания с выбором ответа (Варианты ответов приводятся). В этих заданиях предполагается один правильный ответ.

2 уровень – средней сложности. Задания В1 – В6 (часть В) – это задания, требующие самостоятельного ответа.

В тесте используется 3 типа заданий:

- задания с выбором ответа (один правильный ответ из трёх предложенных) –8 заданий (А1-8);

- задания с выбором ответа: два и более– 1 задание (В2);

- задания «открытого типа» со свободным кратким ответом- 5 заданий (В1, В3, В4, В5, В6)

**4. Распределение заданий по содержанию и уровню сложности**

Работа рассчитана на учеников начальной школы, обучающихся во 2классе, изучающих курс литературного чтения, отвечающий обязательному минимуму содержания начального общего образования.

Тест по литературному чтению представлен одним вариантом. Тест включает 14 заданий двух уровней сложности:

1 уровень – базовый- 8 заданий. Задания А1 – А8 (часть А) – это задания с выбором ответа (Варианты ответов приводятся). В этих заданиях предполагается один правильный ответ.

2 уровень – средней сложности. Задания В1 – В6 (часть В) – это задания, требующие самостоятельного ответа.

В тесте используется 3 типа заданий:

- задания с выбором ответа (один правильный ответ из трёх предложенных) –8 заданий (А1-8);

- задания с выбором ответа: два и более– 1 задание (В2);

- задания «открытого типа» со свободным кратким ответом- 5 заданий (В1, В3, В4, В5, В6)

**5. Время выполнения работы** 40 минут без учета времени, отведенного на инструктаж учащихся и заполнение титульной части бланка ответа

**6. Дополнительные материалы и оборудование**

Не требуются.

**7.Система оценивания выполнения отдельных заданий и итоговой работы в целом**

Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов– четырнадцать.

Для получения отметки «3» необходимо набрать 9, 8, 7 баллов;

для получения отметки «4» необходимо набрать 12, 11, 10 баллов;

для получения оценки «5» необходимо набрать 14, 13баллов.

**Правильные ответы :**

**Часть А**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** | **№ задания** | **Ответ** |
| **1** | **3** | **5** | **1** |
| **2** | **2** | **6** | **3** |
| **3** | **3** | **7** | **2** |
| **4** | **1** | **8** | **2** |

**Часть В**

|  |  |
| --- | --- |
| **В1** | **Пёрышки красивые, гребень красный, голос звонкий.** |
| **В2** | **1, 4** |
| **В3** | **Вечер - стало смеркаться**  **Утро – заря стала заниматься** |
| **В4** | **Хитрая, жадная.** |
| **В5** | **Ночлег в лесу.** |
| **В6** | **2** |

**КОДИФИКАТОР**

**элементов содержания для составления контрольно-измерительных материалов**

**по литературному чтению 2 класс**

Кодификатор элементов содержания по математике учащихся начальной школы составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки учащихся начальной школы (Приказ МО РФ «Об утверждении федерального компонента Государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 05.03.2004 № 1089).

Кодификатор элементов содержания по всем разделам включает в себя элементы содержания за 2 класс начальной школы (базовый уровень). В соответствии со стандартом начального образования и требованиями к уровню подготовки учащихся в кодификатор требований включаются также задания, необходимые для выработки соответствующих умений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  задания | **Тип**  **зада**  **ния** | **Раздел минимума содержания школьного курса** | **Элементы содержания, проверяемые тестом** | **Уро-вень слож**  **ности** |
| А1 | ВО | Работа с текстом.  Осмысление текста. Уметь отвечать на вопросы. Устанавливать последователь-ность действий, взаимосвязь событий и явлений. Свободно ориентироваться в прочитанном тексте, выбирать из него необходимую информацию. | Осознанное чтение текста. Устанавливать причинно-следственные связи | 1 |
| А2 | ВО | Устанавливать причинно-следственные связи, искать ответ на вопрос в тексте. Определять количество персонажей в тексте | 1 |
| А3 | ВО | Находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте. | 1 |
| А4 | ВО | Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую | 1 |
| А5 | ВО | Находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте. | 1 |
| А6 | ВО | Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую | 1 |
| А7 | ВО | Осмысление текста. | 1 |
| А8 | ВО | Осмысление текста. Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую | 1 |
| В1 | ВО | Находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте. | 2 |
| В2 | КО | Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую. Уметь характеризовать литературных героев | 2 |
| В3 | КО | Находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте. | 2 |
| В4 | ВО | Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую. Уметь характеризовать литературных героев | 2 |
| В5 | ВО | Устанавливать последовательность действий, составление простого плана. | 2 |
| В6 | КО | Устанавливать причинно-следственные связи. Соотнесение рисунка и плана к произведению | 2 |

**КОДИФИКАТОР**

**требований к уровню подготовки обучающихся 2 класса по литературному чтению**

**для составления контрольных измерительных материалов**

**Проверяемые умения**

- Осознанное чтение художественного произведения «про себя» без учёта

времени.

- Определение темы, главной мысли текста.

- Деление текста на смысловые части, составление его простого плана.

- Различие жанров художественной литературы (сказка, рассказ, басня), их

классификация.

- Поиск необходимой информации в тексте.

- Характеристика литературных героев, их взаимоотношений со ссылкой на

текст.

- Постановка вопросов к прочитанному произведению.

- Приведение примеров художественных произведений разной тематике по

изученному материалу.

Рекомендуется оценивать содержание ответов, а не орфографические и пунктуационные умения

**Прочитай текст.**

**Петух да собака.**

Жил старичок со старушкой, и жили они в боль­шой бедности. Всей живности у них только и было, что петух и собака, да и тех плохо кормили. Вот со­бака и говорит петуху:

- Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам жи­тье плохое.

- Уйдём, - говорит петух, - хуже не будет.

Вот и пошли они куда глаза глядят. Пробродили целый день; стало смеркаться - пора на ночлег при­ставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали боль­шое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и - заснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ку-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушьим мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

- Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и пёрышки-то какие красивые, и гре­бень-то какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик.

- А за каким делом? - спрашивает петух.

- Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новосе лье, и про тебя много горошку припасено.

- Хорошо, - говорит петух, - только мне одно­му идти никак нельзя: со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило! - подумала лиса. - Вместо одного петуха будет два».

- Где же твой товарищ? - спрашивает она.- Я и его в гости позову.

- Там в дупле ночует, - отвечает петух.

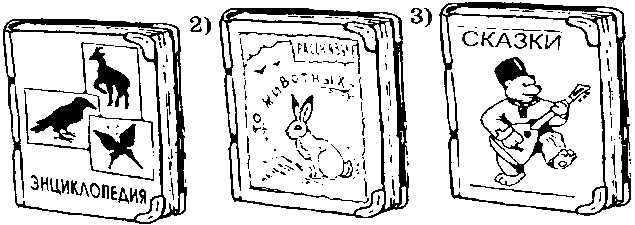
Лиса кинулась в дупло, а собака её за морду - ­цап!.. Еле лиса ноги унесла.

*( В обработке К.Ушинского)*

**Вариант 1. Часть А**

**А1.** **В какой книге может находиться это произве­дение?**

**1)**

****

**А2.** **Сколько главных персонажей в этом тексте?**

1) 2 2) 3 3) 4

**А3.** **Почему собака и петух оказались в лесу?**

1) пошли в лес и заблудились

2) прятались в лесу

3) ушли из-за плохого житья

**А4. Какое значение имеет выражение** *идти куда глаза глядят***?**

1. идти в неопределённом направлении

2) идти в лес

3) идти только прямо

**А5. Где на ночлег устроилась собака?**

1) залезла в дупло

2) забралась на сук

3) спряталась под кустом

**А6. С какой целью лиса стала хвалить петуха?**

1) хотела порадовать петуха

2) хотела подружиться с петухом

3) хотела съесть петуха

**А7. Чему обрадовалась лиса во время разговора с петухом?**

1) петух согласился пойти к лисе один

2) вместо одного петуха будет два

3) петух поблагодарил лису за её гостепри­имство

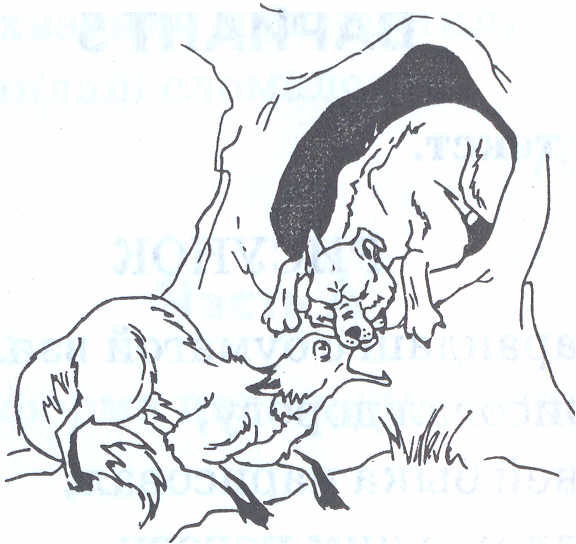
**А8. Что высмеивается в этой сказке?**

1) грубость

2) жадность

3) упрямство

**Часть В**

**В1. Найди в тексте и выпиши слова, которыми лиса расхваливает петуха.**

**В2.** **Отметь все слова, характеризующие петуха из данного произведения.**

1) умный

2) глупый

3) доверчивый

4) находчивый

5) трусливый

6) грубый

**В3. Выпиши из текста слова, которые определя­ют наступление вечера и наступление утра.**

**В4. Kaкой лиса показана в этом произведении? 3апиши 2-3 слова.**

**В5. Дополни пропущенный пункт плана.**

1) Решение собаки и петуха.

2)

3) Разговор петуха и лисы.

4) Лиса наказана.

**В6. Выбери и отметь рисунок, соответствующий второму пункту** **плана**.

**1) 2) 3)**