**ФОНД**

**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебному предмету: **литературное чтение**

Классы: **4**

**Паспорт**

**фонда оценочных средств**

по учебному предмету: литературное чтение

Класс: 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы (темы) предмета\* | Наименование  оценочного средства |
|  | Входной контроль. | Тест( работа с текстом) |
| 1 | Вводный урок. Летописи, былины, жития. | **Проект**«Календарь исторических событий».  (Учебник **Литературное чтение**. 4 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Часть 1 С.32) |
| 3 | Чудесный мир классики. | **Проверочная работа** по разделу «Чудесный мир классики».  КИМ "Литературное чтение " Г.В.Шубина4 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.42-43) |
| 4 | Поэтическая тетрадь. | **Проверочная работа** по разделу «Поэтическая тетрадь».  КИМ "Литературное чтение " Г.В.Шубина4 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.45-47) |
| 5 | Литературные сказки. | **Проверочная работа** по разделу «Литературные сказки».  КИМ "Литературное чтение " Г.В.Шубина4 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.48-49) |
| 6 | Делу время – потехе час. | **Проверочная работа** по разделу «Делу время – потехе час».  КИМ "Литературное чтение " Г.В.Шубина4 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.50-51) |
| 7 | Страна детства. | **Проверочная работа** по разделу «Страна детства».  КИМ "Литературное чтение " Г.В.Шубина4 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.52-53) |
| 8 | Поэтическая тетрадь. | **Проверочная работа** по разделу «Поэтическая тетрадь».(тест) |
| 9 | Природа и мы. | **Проверочная работа** по разделу «Природа и мы».  КИМ "Литературное чтение " Г.В.Шубина4 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.54-56)  **Проект** «Природа и мы» |
| 10 | Поэтическая тетрадь. | **Проверочная работа** по разделу «Поэтическая тетрадь».  КИМ "Литературное чтение " Г.В.Шубина4 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.57-58) |
| 11 | Родина. | **Проверочная работа** по разделу «Родина».  КИМ "Литературное чтение " Г.В.Шубина4 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.59-60)  **Проект** «Они защищали Родину» Учебник **Литературное чтение**. 4 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Часть 2 С.140-141) |
| 12 | Страна Фантазия. | **Проверочная работа** по разделу «Страна Фантазия».  КИМ "Литературное чтение " Г.В.Шубина4 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.61-62) |
| 13 | Зарубежная литература. | **Проверочная работа** по разделу «Зарубежная литература».  КИМ "Литературное чтение " Г.В.Шубина4 класс Издательство "Экзамен" Москва .2020 (с.63-64) |
|  | Итоговый контроль | Тест( работа с текстом) |

**Фонд оценочных процедур**

**по предмету : литературное чтение**

**4 класс**

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

***Промежуточный тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**2.Критерии оценивания по литературному чтению**

***Чтение наизусть***

Оценка "5" - твѐрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвѐрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

*Выразительное чтение текста*

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трѐм требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трѐм требованиям

*Чтение по ролям*

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трѐм требованиям

*Пересказ*

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

***Критерии оценки работ творческого характера по литературному чтению.***

**Нормы оценки работ творческого характера.**

**За содержание:** - оценка «5» ( высокий уровень) ставится за логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- оценка «4» (повышенный уровень) ставится за правильную и достаточно полную информацию по заданной теме. Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- оценка «3» (базовый уровень) ставится за некоторые отклонения от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- оценкам «2» (низкий уровень) ставится за несоответствие работы теме, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

**За грамотность:**

- оценка «5» (высокий уровень) : отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

- оценка «4» (повышенный уровень): не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно - два исправления;

- оценка «3» (базовый уровень): три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно - два исправления;

- оценка «2» (низкий уровень): шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

**Оценивание тестовых заданий:**

**«5»** верно выполнено более 3/4 заданий.

**«4»** верно выполнено 3/4 заданий.

**«3»** верно выполнено 1/2 заданий.

**«2»** верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Спецификация**

**входной диагностической работы по литературному чтению 4 класс**

**1. Назначение диагностической работы**

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися курса литературного чтения и выявления предметных умений, требующих коррекции.

**2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы.**

Содержание и основные характеристики диагностических материалов определяются на основе следующих документов:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Минобразования России)

- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (приказ Минобразования и науки России от 17.04. 2000 г. № 1122)

**3. Условия проведения диагностической работы.**

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используется.

**4. Время выполнения работы.**

На выполнение всей работы отводится 40 минут, включая пятиминутный перерыв для разминки глаз (на рабочем месте)

**5. Содержание и структура диагностической работы.**

Работа по литературному чтению представляет собой текст, который состоит из художественного текста объемом 236 слов для чтения и 14 заданий к нему.

8 из 14 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из 2-4 предложенных (ВО), 4 задания с кратким ответом (КО), 2 задания с развернутым ответом (РО), требующее аргументации в письменной форме личного мнения с привлечением прочитанного текста.

Все вопросы и задания разделены на 2 уровня сложности: уровень А – базовый, уровень Б – повышенный.

**Распределение заданий по темам и уровням сложности**

Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение» представлено в таблице 1.

При разработке содержания тестовой работы учитывается необходимость проверки усвоения элементов знаний, поверки овладения умениями по предмету «литературное чтение». Распределение заданий по основным элементам содержания, уровням сложности, типам заданий представлены в плане тестовой работы (таблица 2)

Приложение 1.

Таблица 1

**Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержательные линии | Число заданий |
| 1. | Техника чтения и понимание прочитанного | 8 |
| 2. | Читательский кругозор | 3 |
| 3. | Литературоведческая пропедевтика | 2 |
| 4. | Речевое развитие | 1 |

Таблица 2

**План диагностической работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Содержательная линия | Контролируемые умения | Тип задания | Уровень сложности | Максимальный балл |
| **Блок А** | | | | | |
| 1 | Техника чтения и понимание прочитанного | Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту). | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 2 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 3 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение выделять существенную информацию из литературного текста. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 4 | Литературоведческая пропедевтика | Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения).  Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 5 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение определять главную мысль произведения. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 6 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение соотносить заглавие с темой или основной мыслью текста. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 7 | Читательский кругозор | Умение ориентироваться в мире книг. Определять произведение в нужный раздел книги (по тематике произведения). | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 8 | Литературоведческая пропедевтика | Умение определять жанр произведения. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| **Блок Б** | | | | | |
| 1 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение находить и указывать героев произведения. | КО | Повышенный уровень | 1 |
| 2 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение устанавливать последовательность изложенных событий. Свободно ориентироваться в прочитанном тексте | КО | Повышенный уровень | 1 |
| 3 | Техника чтения и понимание прочитанного | Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана. | КО | Повышенный уровень | 1 |
| 4 | Речевое развитие | Умение формулировать личную оценку герою и его поступкам. | РО | Повышенный уровень | 1 |
| 5 | Читательский кругозор | Умение приводить примеры художественных произведений и авторов по данной тематике текста. | КО | Повышенный уровень | 1 |
| 6 | Читательский кругозор | Умение приводить примеры героев  художественных произведений | РО | Повышенный уровень | 1 |

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

**6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

За верное выполнение каждого из заданий №1-14 ученик получает 1 балл.

**Максимальная сумма,** которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания, - **14 баллов**.

Число выставленных баллов определяется с учетом полноты и правильности выполнения задания, а также его формы.

За выполнение заданий с выбором ответа (ВО) ученик получает 1 балл. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.

За выполнение заданий с кратким ответом (КО) может быть выставлено 0 или 1 балл.

За выполнение заданий с развернутым ответом (РО) может быть выставлено 0 или 1 балл. Оценка выполнения заданий со свободным развернутым ответом ведется с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.

Критерии оценивания заданий Б4, Б6.

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Правильный ответ или критерии оценивания |
| Б4 | 1 балл: дано связное монологическое высказывание, содержащее оценку поступку главного героя, его характеристика.  0 баллов: все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл (например, «Валя была трусихой, потому что боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц»») |
| Б6 | 1 балл: названы герои (герой) детских произведений, на которых ученик хотел бы походить и дано небольшое объяснение своему выбору.  0 баллов: ученик не ответил или частично выполнил задание |

Уровни оценивания

100% - 85% - оптимальный уровень - 12-14 баллов – оценка «5»

84% - 75% - допустимый уровень – 11баллов – оценка «4»

74% - 50% - критический уровень – 7 – 10 баллов – оценка «3»

ниже 50% - недопустимый уровень – 1-6 балл – оценка «2»

Приложение.

**Входная диагностическая работа по литературному чтению**

**1 вариант**

*Прочитай текст.*

**Трусиха**

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от

страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоняя собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злющий пёс несся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная,

клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошёл вон!

— Фьють! Фьють, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачонками.

Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?

— Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

*(236 слов)*  (Н. Артюхова)

**Блок А**

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

А1. *В какое время года происходят события, описанные в тексте?*

А) летом Б) зимой В) поздней осенью

А2. *Где происходят события, описанные в тексте?*

А) на улице Б) во дворе В) в доме

А3. *Почему Валю считали трусихой?*

А) боялась быть дома одна

Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц

В) боялась отвечать у доски

А4. *Укажи близкое по значению сочетание слов к слово- сочетанию «бросились врассыпную».*

А) в разные стороны Б) в укрытие В) под защиту взрослых

А5. *Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.*

А) Сам погибай, а товарища выручай. Б) Один за всех, а все за одного.

В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

А6*. Подумай, что вынесено в заглавие текста.*

А) тема Б) основная мысль

А7. *В какой раздел книги ты поместишь это произведение?*

А) о братьях наших меньших Б) друзья познаются в беде

В) кто духом пал, тот пропал

А8. *Определи жанр произведения*

А) сказка Б) рассказ В) басня Г) былина

**Блок Б**

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

Б1. *Назови героев произведения.*

*Б2. Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков: «Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...»*

А) встала Д) взвизгнула

Б) выбежала Е) крикнула

В) захлопнула Ж) бросила

Г) вбежала З) схватила

Б3. *Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.*

А) Запоздалый плач Вали

Б) Предупреждение об опасности

В) Спасительная помощь

Г) Игра детей на куче песка

Д) Лохмач

Б4. *Считаешь ли ты Валю трусихой? Почему?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б5. *Запиши фамилии писателей (2—З), писавших о детях и про детей.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Б6. *Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить. Почему?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Ответы к тесту по литературному чтению (входной мониторинг), 4 класс

Блок А

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ | Номер  задания | Ответ |
| А1. | А | А3. | Б | А5. | В | А7. | Б |
| А2. | А | А4. | А | А6. | А | А8 | Б |

Блок Б

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Ответ |
| Б1. | Валя, Андрюша, мальчики, Лохмач, сторож. |
| Б2. | Г, В, Д, Б, З, А, Ж, Е |
| Б3. | Г, Б, Д, В, А |
| Б4. | Свободный ответ. |
| Б 5. | Свободный ответ. |
| Б6. | Свободный ответ. |

**Входная диагностическая работа по литературному чтению**

**2 вариант**

Прочитай текст.

**Ссора птиц**

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить:

— Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, — сказали вороны.

— Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, — предложили скворцы. — Будем стараться все как один, может, и освободимся.

Думали птицы, думали и придумали.

— Давайте, — заговорили голуби, — все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть?

— Верно, — подхватили остальные птицы. — Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, — диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы-то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали:

— Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!

Услышали это голуби и рассердились:

— Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.

Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле-еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее.

Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал.

*(304 слова)*

**Блок А**

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

А1. *Где происходят события, описанные в начале текста?*

А) в деревне Б) в поле В) в лесу

А2. *Почему попались птицы в сеть?*

А) соблазнились приманкой Б) любопытно было узнать, что внутри

В) захотели попасть в клетку

А3. *Выбери верный вариант значения выражения «все как один».*

А) дружно Б) весело В) быстро

А4. *Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?*

А) птицы выбились из сил

Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту

В) птицы запутались в сети

А5. *Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?*

А) Дружно не грузно, а врозь хоть брось Б) Друзья познаются в беде

В) Долг платежом красен

А6. *Подумай, что вынесено в заглавие текста?*

А) основная мысль Б) тема

А7. *В какой сборник можно поместить это произведение?*

А) сборник сказок Б) сборник басен

В) сборник былин Г) сборник рассказов

А8. *Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?*

А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука» Б) И. Крылов «Мартышка и очки»

В) И. Крылов «Кот и повар»

**Блок Б**

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

Б1. *Назови героев произведения.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Б2. *Могут ли происходить события, описанные в тексте, зимой? Докажи — почему.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Б3. *Объясни значение выражения «диву дался».*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Б4. *Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.*

А) Снова в неволе

Б) Птицы держат совет: как вырваться на волю

В) Дружный полёт

Г) Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть

Д) Вздорная ссора птиц

Б5. *О чём главном хотел сказать нам автор, аргументируй свой ответ словами из текста.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б6*. Вспомни названия произведений (1—2), героями которых тоже являются птицы.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответы к тесту по литературному чтению (входной мониторинг), 4 класс

Блок А

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ | Номер  задания | Ответ |
| А1. | В | А3. | А | А5. | А | А7. | А |
| А2. | А | А4. | Б | А6. | Б | А8 | А |

Блок Б

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Ответ |
| Б1. | Птицы, птицелов. |
| Б2. | Нет, так как скворцы на зиму улетают в теплые страны. |
| Б3. | Удивился. |
| Б4. | Г, Б, В, Д, А |
| Б 5. | Автор хотел сказать нам о том, что любое дело нужно выполнять сообща, дружно. Он пишет: «Когда дружба врозь, работа на лад не идет». |
| Б6. | Свободный ответ. |

**Спецификация**

**Итоговой диагностической работы по литературному чтению для 4 -х классов**

**1. Назначение диагностической работы**

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися курса литературного чтения и выявления предметных умений, требующих коррекции.

**2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы.**

Содержание и основные характеристики диагностических материалов определяются на основе следующих документов:

**-** Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Минобразования России)

- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (приказ Минобразования и науки России от 17.04. 2000 г. № 1122)

**3. Условия проведения диагностической работы.**

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используется.

**4. Время выполнения работы.**

На выполнение всей работы отводится 45 минут, включая пятиминутный перерыв для разминки глаз (на рабочем месте)

**5. Содержание и структура диагностической работы.**

Работа по литературному чтению представляет собой текст, который состоит из художественного текста для чтения и 14 заданий к нему.

8 из 14 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из 2 - 4 предложенных (ВО), 3 задания с кратким ответом (КО), 3 задания с развернутым ответом (РО), требующее аргументации в письменной форме личного мнения с привлечением прочитанного текста.

Все вопросы и задания разделены на 2 уровня сложности:

уровень А – базовый, уровень Б – средней сложности.

При разработке содержания тестовой работы учитывается необходимость проверки усвоения элементов знаний, поверки овладения умениями по предмету «литературное чтение».

**Вариант 1.**

Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение» представлено в **таблице 1**.

**Таблица 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержательные линии | Число заданий |
| 1. | Техника чтения и понимание прочитанного | 7 |
| 2. | Читательский кругозор | 2 |
| 3. | Литературоведческая пропедевтика | 3 |
| 4. | Речевое развитие | 2 |

Распределение заданий по основным элементам содержания, уровням сложности, типам заданий представлены в плане тестовой работы (таблица 2)

**Таблица 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Задания** | **Содержательная линия** | **Контролируемые умения** | **Тип зада ния** | **Уровень сложности** | **Макси маль**  **ный балл** |
|  | **Блок А** |  |  |  |  |
| 1 | Техника чтения и понимание прочитанного | Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к  тексту) | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 2 | Техника чтения и понимание  прочитанного | Умение выделять существенную информацию из литературного  текста. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 3 | Литературоведче ская  пропедевтика | Умение адекватно использовать  речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 4 | Техника чтения и понимание  прочитанного | Умение осуществлять поиск  информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 5 | Техника чтения  и понимание прочитанного | Умение выделять главную мысль  текста, и выражать ее через народные пословицы и поговорки. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 6 | Техника чтения и понимание  прочитанного | Умение сопоставлять заголовок текста с темой и главной мыслью  произведения. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 7 | Литературоведче ская  пропедевтика | Умение определять жанровое своеобразие предложенного текста. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 8 | Читательский кругозор | Умение сопоставлять главную мысль произведения с другими  произведениями художественной литературы. Знание содержания предложенных в задании произведений художественной литературы. | ВО | Базовый уровень | 1 |
|  | **Блок Б** |  |  |  |  |
| 1 | Техника чтения  и понимание прочитанного | Умение называть героев произведений. | КО | Базовый уровень | 1 |
| 2 | Речевое развитие | Умение устанавливать причинно- следственные связи; умение строить логическое рассуждение, включающее установление  причинно-следственных связей | РО | Средней сложности | 1 |
| 3 | Литературоведче ская  пропедевтика | Умение понимать и объяснять  образные слова и выражения, приведенные в тексте. | КО | Базовый уровень | 1 |
| 4 | Техника чтения и понимание  прочитанного | Умение восстанавливать  последовательность пунктов простого плана. | РО | Базовый уровень | 1 |
| 5 | Речевое развитие | Умение определять цель создания текста, подтверждая свое  высказывание словами из текста. | РО | Средней сложности | 1 |
| 6 | Читательский кругозор | Демонстрировать знания произведений художественной  литературы по данной тематике. | РО | Базовый уровень | 1 |

**Вариант 2.**

**Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение»**

**Таблица 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержательные линии | Число заданий |
| 1. | Техника чтения и понимание прочитанного | 7 |
| 2. | Читательский кругозор | 1 |
| 3. | Литературоведческая пропедевтика | 5 |
| 4. | Речевое развитие | 1 |

**Таблица 2**

**План диагностической работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Задания** | **Содержатель**  **ная линия** | **Контролируемые умения** | **Тип зада ния** | **Уровень сложности** | **Макси маль**  **ный балл** |
|  | **Блок А** |  |  |  |  |
| 1 | Техника чтения и понимание прочитанного | Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к  тексту) | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 2 | Литературоведческая  пропедевтика | Умение понимать и объяснять образные слова и выражения,  приведенные в тексте. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 3 | Литературоведческая  пропедевтика | Умение адекватно использовать речевые средства для решения  различных коммуникативных задач. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 4 | Техника чтения и понимание  прочитанного | Умение свободно ориентироваться в прочитанном тексте, выбирать из него необходимую информацию. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 5 | Техника чтения  и понимание прочитанного | Умение выделять существенную информацию из литературного  текста. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 6 | Техника чтения  и понимание  прочитанного | Умение осуществлять поиск  информации, фактов, заданных в  тексте в неявном виде. | ВО | Базовый  уровень | 1 |
| 7 | Техника чтения  и понимание прочитанного | Умение сопоставлять заголовок  текста с темой и главной мыслью произведения. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| 8 | Литературоведческая  пропедевтика | Умение определять жанровое своеобразие предложенного текста. | ВО | Базовый уровень | 1 |
| **Блок Б** | | | |
| 1 | Техника чтения и понимание  прочитанного | Умение называть героев произведений. | КО | Базовый уровень | 1 |
| 2 | Литературовед  ческая  пропедевтика | Умение различать понятие «герой- персонаж». | КО | Базовый уровень | 1 |
| 3 | Техника чтения и понимание  прочитанного | Умение восстанавливать  последовательность пунктов простого плана. | КО | Базовый уровень | 1 |
| 4 | Речевое  развитие | Умение высказывать оценочное  суждение поступкам героя. | РО | Средней  сложности | 1 |
| 5 | Литературовед  ческая  пропедевтика | Умение называть произведения художественной литературы со схожей частью (концовкой)  произведения. | КО | Средней сложности | 1 |
| 6 | Читательский кругозор | Демонстрировать знания  произведений художественной литературы по данной тематике. | РО | Базовый уровень | 1 |

**Используемые обозначения:**

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

**6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

За верное выполнение каждого из заданий №1-14 ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания - 14 баллов. Число выставленных баллов определяется с учетом полноты и правильности выполнения задания, а также его формы.

**За выполнение заданий с выбором ответа (ВО) ученик получает 1 балл.** Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.

За выполнение заданий с кратким ответом (КО) может быть выставлено 0 или 1 балл.

**За выполнение заданий с развернутым ответом (РО) может быть выставлено 0 или 1 балл.** Оценка выполнения заданий со свободным развернутым ответом ведется с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.

**Уровни оценивания**

100% - 85% - оптимальный уровень - 12-14 баллов – оценка «5»

84% - 75% - допустимый уровень – 11баллов – оценка «4»

74% - 50% - критический уровень – 7 – 10 баллов – оценка «3»

ниже 50% - недопустимый уровень – 1-6 балл – оценка «2»

**Критерии оценивания заданий Б2, Б5, Б6.**

**1 вариант**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ или критерии оценивания** |
| Б2 | **1 балл:** дан однозначный ответ, содержащий правильное объяснение (например: «Нет, так как скворцы на зиму улетают в теплые страны»)  **0 баллов:** ученик не сумел проследить причинно-следственные связи, не объяснил свой ответ **и/или** не смог построить связное высказывание, ответ состоит из отдельных слов и словосочетаний **или** выписан отрывок текста. |
| Б5 | **1 балл:** выполнены обе части задания; дано связное монологическое высказывание, в котором учащийся правильно выделяет главную мысль текста, подтверждая свое высказывание словами автора.  **0 баллов:** ученик ответил неверно **или** частично выполнил задание (например:«Когда дружба врозь, работа на лад не идет») |
| Б6 | **1 балл:** записано название произведения, в котором главными героями являются птицы.  **0 баллов:** произведение не соответствует заданию **или** ответ отсутствует. |

**2 вариант.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ или критерии оценивания** |
| Б4 | **1 балл:** ученик записал связное высказывание, в котором выразил главное - чему «учит» сказка. Например, «Быть честным, добрым, не обижать слабых, беззащитных».  **0 баллов:** ученик не видит иносказательности текста и дает примерно такой ответ: «Не надо есть других животных или жеребят» **и/или** не смог построить связное высказывание **или** ответ отсутствует. |
| Б5 | **1 балл:** дано название одного или нескольких произведений со схожей концовкой.  **0 баллов:** ученик записал произведение в котором нет схожей сюжетной концовки **или** ответ отсутствует |
| Б6 | **1 балл:** записано не менее двух названий произведений, в которых главными героями являются животные (волк или лошадь).  **0 баллов:** произведение не соответствует заданию **или** ответ отсутствует. |

**Приложение 2. Демонстрационный вариант.**

**Итоговая диагностическая работа по литературному чтению.**

**Вариант 1**

**Прочитай текст.**

**Ссора птиц**

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить: Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, — сказали вороны.

Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, — предложили скворцы. — Будем стараться все как один, может, и освободимся.

Думали птицы, думали и придумали.

Давайте, — заговорили голуби, — все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть?

Верно, — подхватили остальные птицы. — Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, — диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы- то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали: Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!

Услышали это голуби и рассердились: Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.

Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле- еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее.

Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал. *(304 слова)*

**Блок А.**

**При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.**

**А1.** *Где происходят события, описанные в начале текста?*

А) в деревне Б) в поле В) в лесу

**А2.** *Почему попались птицы в сеть?*

А) соблазнились приманкой Б) любопытно было узнать, что внутри

В) захотели попасть в клетку

**А3.** *Выбери верный вариант значения выражения «все как один».*

А) дружно Б) весело В) быстро

**А4.** *Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?*

А) птицы выбились из сил

Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту

В) птицы запутались в сети

**А5.** *Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?*

А) Дружно не грузно, а врозь хоть брось Б) Друзья познаются в беде

В) Долг платежом красен

**А6.** *Подумай, что вынесено в заглавие текста?*

А) основная мысль Б) тема

**А7.** *В какой сборник можно поместить это произведение?*

А) сборник сказок Б) сборник басен

В) сборник былин Г) сборник рассказов

**А8.** *Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?*

А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука» Б) И. Крылов «Мартышка и очки»

В) И. Крылов «Кот и повар»

**Блок Б**

**При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.**

**Б1.** *Назови героев произведения.*

**Б2.** *Могут ли происходить события, описанные в тексте, зимой? Докажи — почему.*

**Б3.** *Объясни значение выражения «диву дался».*

**Б4.** *Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.*

А) Снова в неволе Б) Птицы держат совет: как вырваться на волю

В) Дружный полёт Г) Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть

Д) Вздорная ссора птиц

**Б5.** *О чём главном хотел сказать нам автор, аргументируй свой ответ словами из текста.*

**Б6***. Вспомни названия произведений (1—2), героями которых тоже являются птицы.*

**Ответы к диагностической работе по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ |
| **А1.** | В | **А3.** | А | **А5.** | А | **А7.** | А |
| **А2** | А | **А4.** | Б | **А6.** | Б | **А8** | А |

**Блок А**

**Блок Б.**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер  задания | Ответ |
| **Б1.** | Птицы, птицелов. |
| **Б2.** | Нет, так как скворцы на зиму улетают в теплые страны. |
| **Б3.** | Удивился. |
| **Б4.** | Г, Б, В, Д, А |
| **Б 5.** | Автор хотел сказать нам о том, что любое дело нужно выполнять сообща, дружно. Он пишет: «Когда дружба врозь, работа на лад не идет». |
| **Б6.** | Свободный ответ. |

**Итоговая диагностическая работа по литературному чтению**

**Вариант 2**

**Прочитай текст.**

**Волк и лошадь**

Повадился волк ягнят в деревне таскать. Поймали его крестьяне и отдубасили палками за все проделки, но не убили.

А вскоре стал волка опять голод донимать. Поплёлся Серый добычу искать. Вдруг видит — пасутся на горном склоне лошадь с жеребёнком. Собрал волк все силы и мигом лошадь с жеребёнком настиг, не успела она от своего лютого врага убежать. Вот волк ей и говорит:

На здешнем выгоне пастись запрещено — это всякий знает! Ты нарушила запрет, и в наказание я заберу твоего малолетку в зало. Я здесь сторож.

Стала лошадь волка просить, умолять не забирать жеребёнка. Но всё без толку!

Ах, — заплакала лошадь, — бедный мой несмышлёныш! Он в темнице до смерти истомится!

Сколько лет ему? спрашивает волк.

- Точно не знаю, - отвечает лошадь. — День его рождения вместе с именем у меня на правом копыте записан. Вы, поди, читать умеете? Раз вы на выгоне в сторожах, стало быть, и грамоте обучены!

Не хотелось волку признаваться, что в грамоте он ничего не смыслит.

Покажи-ка твоё копыто! — говорит.

Подняла лошадь правое копыто да как волка по лбу стукнет. Невзвидел он света белого, оглох, ослеп и во всю длину на земле растянулся.

Ну а лошадь, ясное дело, не стала ждать, пока он очнётся и на ноги встанет.

Убежала вместе с жеребёнком.

С тех пор волк к лошади с опаской подходит. Боится, как бы она его снова не лягнула. (210 слов)

**Блок А**

**При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.**

**А1**. *Где, в каком месте происходят основные события, описанные в тексте?*

А) на горном склоне Б) в деревне В) в лесу

**А2.** *Выбери верный вариант значения слова* ***выгон****.*

А) место, куда выгоняют ненужных животных

Б) место, где пасётся скот

**А3.** *Используют ли волк и лошадь хитрость в разговоре друг с другом?*

А) волк использует, а лошадь нет Б) лошадь использует, а волк — нет

В) оба используют Г) оба не используют

**А4.** *За что крестьяне наказали волка?*

А) нападал на людей Б) скот таскал

**А5.** *Кем представился волк лошади?*

А) пастухом Б) крестьянином В) сторожем

**А6.** *Как волк пытается объяснить то, что он хочет забрать жеребёнка?*

А) из-за нарушения запрета пастись на этом выгоне

Б) из-за того, что он очень голоден

**А7**. *Подумай, что вынесено в заглавие текста?*

А) тема Б) основная мысль

**А8.** *В какой сборник следует поместить данное произведение?*

А) в сборник сказок Б) в сборник басен

В) в сборник былин Г) в сборник рассказов

**Блок Б**

**При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.**

**Б1.** *Назови героев произведения.*

**Б2.** *Объясни, почему слово* ***Серый*** *автор написал с большой буквы?*

**Б3.** *Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста*

А) Урок на всю жизнь Б) Наказание волка за кражу ягнят

В) Встреча Серого с лошадью Г) Поиски лёгкой добычи

**Б4.** *Какой наказ ты дашь волку?*

**Б5.** *Вспомни название произведения, где концовка также начинается со слов:* ***«с тех пор...»***

**Б6.** *Запиши названия произведений (2—3), где персонажем является одно из упомянутых в тексте животных.*

**Ответы к диагностической работе по литературному чтению.**

**Блок А**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ |
| **А1.** | А | **А3.** | В | **А5.** | А | **А7.** | А |
| **А2.** | Б | **А4.** | Б | **А6.** | Б | **А8** | А |

**Блок Б**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Ответ |
| **Б1.** | Волк, лошадь, жеребенок |
| **Б2.** | Это сказочное прозвище волка |
| **Б3.** | Б, Г, В, А |
| **Б4.** | Свободный ответ. |
| **Б 5.** | Свободный ответ. |
| **Б6.** | Свободный ответ. |