

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Змиёвский лицей»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

протокол № 7 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  С.Н. Нестерова

Приказ № 104 от 31.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ МАСТЕР»**

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет, срок реализации: 3 года.

Автор-составитель:

Бакуменко Т.Е.,

Педагог дополнительного образования

пгт. Змиёвка, 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии со следующими документами:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2. п. 9, 14, 15, 16; ст. 12 п. 4, 5; ст. 33 п.1, с. 75 п.4);

-Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (п.1,2,5.6,9,11,15);

-Письмо Министерства образования науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Направленность техническая

Издавна замечательные рукотворные изделия: кружева и вышивки, гобелены и лоскутные одеяла, вязаные скатерти и салфетки создавались не для выставок и музеев. Они украшали одежду, придавали дому уют и особую, радостную атмосферу. Рукоделием занимались графини и крестьянки, почиталось оно во дворце и в избе. Стремительный ритм нашей жизни изменил быт человека, но не изменил желания заниматься прикладным искусством, а также не изменил отношения к рукоделию как к одному из видов творчества и как к приятному досугу. Во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом. Такие изделия может создать только творческий человек.

В условиях современной действительности развитие творческой личности является одной из ключевых проблем образования. Именно творческая личность способна к активным и позитивным преобразованиям окружающего мира в любом виде деятельности. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности. Поэтому, для решения актуальных задач образования и, удовлетворяя потребности социума, была составлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный мастер».

Программа разработана на основе типовой программы для учреждений дополнительного образования «Культура быта», одобрена Министерством просвещения и рекомендована школам и внешкольным учреждениям. Для наполнения содержания Программы взята программа дополнительного образования «Декоративно-прикладное творчество», авт.

Крылова Л. Н.

Новизна программы состоит в том, что в её разделы включены современные техники декоративно-прикладного творчества: ресайклинг, изонить, кастомайзинг, йо-йо, кумихимо востребованные подрастающим поколением. Своевременность изучения и овладения этими техниками помогут воспитать личностные качества учащегося и самореализоваться.

Актуальность.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, в ходе которой учащийся создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Отличительной особенностью программы является организация исследовательской деятельности учащихся и приобщение их к социальному проектированию.

Адресат программы- Программа разработана для учащихся 11 - 15 лет, увлекающихся декоративно-прикладным творчеством и рассчитана на разновозрастный состав групп.

Форма обучения – очная, групповые, индивидуальные 1 раз в неделю по 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса - обучения учащихся является групповая, фронтальная, индивидуальная. Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом. В практическую часть включены задания по отработке умений пользоваться разными инструментами и материалами.

Цели и задачи программы: создание условий для формирования и развития творческой личности, способной к проектной и исследовательской деятельности, в процессе освоения разных видов декоративно- прикладного творчества.

обучающие:

- дать основы знаний по разным видам рукоделия;
- научить технике выполнения изделий с помощью отдельных видов декоративно-прикладного творчества;
- научить алгоритму действий при проведении исследовательской и проектной деятельности;
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить с культурно-историческими и этническими традициями русского быта, с историей изучаемых видов рукоделия;
- обучить правилам оформления выставочных работ;

развивающие:

- развивать творческое мышление;
- развивать мотивацию к занятиям ДПТ, пробуждать любознательность к народному, декоративно-прикладному искусству;
- развивать умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к богатейшему наследию отечественных мастеров;
- формировать аккуратность в работе и трудолюбие;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку.

2.КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

(является приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе)

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Название темы	Кол-во часов всего	Кол-во часов		Формы аттестации учащихся
			Теория	Практик	
I	Введение	2	2		
II	Бумажные самоделки	8	1	7	Тест «Входящая аттестация». Презентация подарков к Дню пожилого человека
III	Волшебная изонить	8	1	7	Презентация работ для выставки
IV	Ниточная страна	8	1	7	Социальный проект: «С добром любовью и весной»
V	Работа с тканью	8	1	7	Выставка изделий для районного фестиваля
	Итого	34	6	28	

I. Введение.

Обсуждение плана работы творческого объединения, знакомство учащихся с правилами поведения, распорядком работы, правилами безопасности труда.

II. Бумажные самоделки.

Теоретические сведения. Особенности креповой бумаги. Цветовой круг. Цветок, как орнамент русского костюма. История возникновения сувенирной куклы. Приемы изготовления.

Практические работы.

Изготовление цветка из салфетки.

Изготовление вазы с цветами.

Изготовление объемной игрушки «Кот»

Коллективная работа «Флаг РФ»

Коллективная работа композиция «Сибирский хоровод»

Итоговое тестирование

III. Волшебная изонить

Теоретические сведения.

История нитрографии. Показ образцов вышивки. Материалы и инструменты для выполнения работ.

Способы заполнения углов: прямого, тупого, острого.

Способы заполнения круга, дуги.

Рисайклинг – новое понятие поделок из бросового материала

Практические работы.

Изготовление образцов: с использованием техники заполнения прямого, острого и тупого углов.

Изготовление панно на выбор с использованием техники заполнения углов.

Вышивка панно на выбор.

Изготовление образцов: с использованием техники заполнения круга дуги.

Изготовление панно на выбор с использованием техники заполнения круга, дуги.

Заполнение фигур, используя комбинации углов, круга, дуги.

Изготовление образца с использованием комбинации угла, круга, дуги.

Изготовление панно на новогоднюю тему.

Изготовление панно на новогоднюю тему в технике ниткография.

Презентация работ для выставки.

IV. Ниточная страна

Теоретические сведения

Техника безопасности при работе с крючком. Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора.

Общие сведения о нитках. Классификация ниток, определение вида пряжи, сведения о свойствах ниток, рассмотреть номера крючков, дать общие сведения о вязании крючком, сведения о крючке.

Освоение элементов вязания полустолбик, столбик без накида. Приемы начала и завершения ряда, научить вязать столбик без накида. Зарисовать схематическое обозначение столбика без накида. Игрушка амигуруми. История происхождения игрушки. Приемы вязания, кольцо амигуруми.

Практические работы. Изготовление изделия в технике воздушной петли. Изготовление открытки с использованием цепочки из воздушных петель на выбор.

Связать образец столбиков без накида, и работу прикрепить в альбом. Изготовление игольницы, прихватки, чехла для сотового телефона, очков (на выбор).

Изготовление образца круга, квадрата.

Изготовление игрушки «Смайлик».

Изготовление браслета.

Вывязывание кольца амигуруми.

Изготовление игрушки «обезьянка».

Реализация социального проекта: «С добром любовью и весной»

V. Работа с тканью

Теоретические сведения

Техника безопасности при работе с ножницами, иглками. Инструменты, материалы, приспособления.

Техника йо-йо. История происхождения. Знакомство с базовыми элементами.

Кастомайзинг как способ самовыражения.

Практическая работа.

Соединительные швы «вперед иголку», «строчка», «через край», «обметочный».

Изготовление элемента йо-йо.

Изготовление цветов техникой йо-йо.

Изготовление броши техникой йо-йо.

Игрушка из элементов йо-йо (на выбор).

Цветок из старых джинсов.

Джинсовый браслет.

Подушка-игрушка из старых джинсов.

Итоговая выставка работ на районном фестивале.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Название темы	Кол-во часов всего	Кол-во часов		Формы аттестации учащихся
			Теория	Практика	
I	Введение	2	2		
II	Веселые шнурочки	8	1	7	Тест «Входящая аттестация». Презентация подарков Ко учителя
III	Бумажные самоделки	8	1	7	Презентация

					работ для выставки
IV	Ниточная страна	8	1	7	Мини проекты
V	Работа с тканью	8	1	7	Выставка изделий для районного фестиваля
	Итого	34	6	28	

I. Введение.

Обсуждение плана работы творческого объединения, знакомство учащихся с правилами поведения, распорядком работы, правилами безопасности труда.

II. Веселые шнурочки.

Теоретические сведения

Кумихимо. История возникновения. Материалы и инструменты для изготовления шнуров.

Практическая работа.

Изготовление станка для плетения круглого кумихимо.

Плетение из 8 нитей.

Изготовление браслета в технике кумихимо из 8 нитей

Плетение круглого кумихимо из 16 нитей.

Изготовление ручки в технике кумихимо из 16 нитей.

Изготовление шаблона круглого кумихимо.

Плетение из 16 нитей.

Изготовление украшения на выбор.

Изготовление станка для плетения плоского кумихимо.

Плетение плоского кумихимо из 16 нитей.

Изготовление закладки в технике плоского кумихимо из 16 нитей.

III Бумажные самоделки

Теоретические сведения

Плетение из газетных трубочек. Общие сведения материалы и инструменты.

Приемы и правила при изготовлении трубочек из газет.

Приемы плетения по спирали.

Практическая работа

Скручивание бумажной лозы

Изготовление фигуры из газетных трубочек на картонной основе.

Изготовление фото рамки простым плетением.

Изготовление шкатулки простым плетением.

Плетение по спирали.

Изготовление изделия на выбор плетением по спирали.
Способы украшения изделий из газетных трубочек.

IV Ниточная страна

Теоретические сведения

Повторение изученного.

Различные способы вывязывания столбика с накидом.

Приемы вывязывания пышного столбика. *Практическая работа*

Вывязывание столбика с накидом.

Вывязывание столбика с 2,3 накидами.

Вывязывание пышного столбика.

Изготовление шапочки шарфика для куклы столбиком с накидом.

Изготовление прихватки клубничка.

Вязание бабушкиного квадрата.

Сумочка из бабушкиного квадрата.

Работа с тканью

Теоретические сведения Текстильная

кукла общие сведения.

Чердачная кукла история происхождения.

Кукла тильда история происхождения.

Практическая работа

Изготовление чердачной куклы.

Изготовление тильды-тюльпаны.

Изготовление тильда-заяц.

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№	Название темы	Кол-во часов всего	Кол-во часов		Формы аттестации учащихся
			Теория	Практика	
I	Введение	2	2		
II	Загадочный мир мандал	8	1	7	Презентация подарков Ко учителя. Оформление лестничного пролета.
III	Бумажные самоделки (айрисфолдинг)	8	1	7	Изготовление карточек для проведения игры
IV	Ниточная страна	8	1	7	Мини проекты
V	Мир вышивки	8	1	7	Изготовление изделий к областной выставке экспонатов
	Итого	34	6	28	

I. Введение.

Обсуждение плана работы творческого объединения, знакомство учащихся с правилами поведения, распорядком работы, правилами безопасности труда.

III. Загадочный мир мандал.

Теоретические сведения

Мандалы. История возникновения. Материалы и инструменты для изготовления мандал

Практическая работа.

Плетение четырех лучевой мандалы прямой обвязкой

Плетение четырех лучевой мандалы обратной обвязкой

Плетение четырех лучевой мандалы прямой и обратной обвязкой

Плетение восьми лучевой мандалы прием «Квадрат»

Плетение восьми лучевой мандалы прием «Солнышко»

Плетение восьми лучевой мандалы прием «Лучи»

Плетение восьми лучевой мандалы прием «Кольцо» или «Пояс»

Плетение восьми лучевой мандалы прием «Узелки»

Изготовление индивидуальной мандалы с применением различных приемов

III Бумажные самоделки

Теоретические сведения

Айрисфолдинг (радужное складывание). История происхождения Общие сведения материалы и инструменты.

Построение шаблона для айрисфолдинг (круг, треугольник, квадрат)

Практическая работа

Аппликация «Кленовый лист»

Аппликация «Цветок в вазе»

Аппликация в технике айрисфолдинг с применение коллажа на новогоднюю тему

Изготовление карточек для настольной игры в технике айрисфолдинг

IV Ниточная страна

Теоретические сведения

Вязание на спицах. Все об инструментах материалах.

Основные приемы вязания спицами.

Обзор узоров из лицевых и изнаночных петель Приемы прибавления и убавления петель, накида. *Практическая*

работа

Начало вязания лицевые и изнаночные петли

Узоры из лицевых и изнаночных петель

Прибавление и убавление петель. Накид. вязание шапочки и шарфика для куклы Вязанная игрушка на выбор

Мир вышивки

Теоретические сведения

Вышивка борджело. История происхождения. Материалы и инструменты

Практическая работа

Основные приемы вышивки боржело.
Изготовление подушки в технике боржело
Изготовление браслета в технике боржело

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы «Юный мастер» учащиеся: научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома, при изготовлении подарков близким и друзьям, а также приобретут навыки социального поведения при реализации проектов.

По окончании учебного курса учащийся должен знать:

- основы знаний по технике выполнения изделий отдельных видов ДПТ; – правила ТБ при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- виды ДПТ: художественная вышивка, вязание, мягкая игрушка; – историю народной игрушки виды мягкой игрушки;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда; – название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила кроя ткани, соединительные швы; – правила плетения шнуров кумихимо;
- правила плетения из газет; – основы вязания крючком; – основы вязания спицами; – приемы плетения мандал;
- основы вышивки борджело;
- правила ухода за готовыми изделиями.

По окончании учебного курса учащийся должен уметь: –

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять операции по обработке бумаги и картона; – подбирать ткань по цвету и фактуре;
- владеть приемами кроя, соединения и оформления;
- изготавливать мягкие игрушки по готовым выкройкам-лекалам; – вязать крючком;
- вязать спицами;
- изготавливать шнуры кумихимо из 8 и 16 нитей; – изготавливать бумажную лозу;
- плести из бумажной лозы простым и спиральным способом; – плести мандалы (четырёх и восьми лучевую)
- вышивать в технике борджело.

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса. интереса к

художественному искусству и творческой деятельности;

-формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, - формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

-формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Учащиеся научатся:

-сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

-находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

-сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

-анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

-выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

-использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

-научиться реализовывать собственные творческие замыслы, удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между - выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.

- узнают о народных промыслах.

5. Условия реализации программы материально-техническое обеспечение .

Занятия проводятся на базе центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование»

Для реализации программы применяется: природный материал, мука, соль, вода, клей ПВА, гуашь, лак, иглы для шитья, ножницы, нитки, синтепон, проволока, нитки мулине, пенопластные заготовки, канцелярский нож, ткань, атласные ленты, крючки.

Используется оборудование центра образования цифрового и гуманитарного профиля Точка роста:

Информационное обеспечение-

1. Фотоматериалы
2. Видеоматериалы.
3. Презентации.
4. Компьютерные фото-альбомы.

Кадровый обеспечение программу «Юный мастер» реализует педагог дополнительного образования Бакуменко Татьяна Евгеньевна.

7. Формы аттестации учащихся:

- выполнение творческой работы и её презентация;
- участие в выставках конкурсах, фестивалях;
- исследовательская и проектная деятельность;
- входящее и итоговое тестирование.

Оценочные материалы: пакет диагностических методик для входящей и итоговой аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Результаты освоения программы могут быть представлены в следующих формах:

1. Внутренние выставки лучших работ в рамках образовательного комплекса;
2. Внешнее участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах и выставках.
3. Оформление и защита творческих проектов.
4. Опрос.

7. Оценочный материал

Мониторинг качества образования разделяется на несколько этапов:

1. Начальный – проводится в начале учебного года в виде тестовых заданий, собеседований, просмотров, прослушиваний и фиксирует исходный уровень учащегося.

2. Промежуточная – проводится в середине учебного года для выявления уровня овладения учащимися знаниями, умениями и навыками.

3. Итоговый – проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения образовательной программы, реализации поставленных задач обучения, воспитания и развития и соотнесения полученного результата с целью образовательной программы

Пакет диагностических методик 1 год обучения

1. Нравится ли тебе делать что-либо своими руками

- а) да;
- б) нет;
- в) иногда.

2) Ты умеешь вышивать, вязать, лепить, делать поделки из бумаги и проволоки?

- а) Да, я много умею и даже могу научить;
- б) кое - что умею, и хочу уметь ещё больше. **3. А**

чем из выше сказанного тебе хотелось бы

заниматься.....

4. Знаешь ли ты, что такое: изонить, амигуруми, йо-йо? а)

- Знаю и умею, но не всё;
- б) Не знаю, но хотел бы знать;
- в) я и слов – то таких смешных не слышал.

5. Чтобы смастерить красивую поделку своими руками, ты готов целый час заниматься кропотливой работой – вырезать, скручивать, склеивать, раскрашивать?

- а) Готов сидеть даже дольше, пока не доделаю;
- б) Готов сидеть, если моему другу интересно мастерить со мной вместе; в) нет, у меня не хватит терпения просидеть целый час на одном месте. **2. Тест**

итоговой аттестации

I. Бумажные самоделки

1. Бумага – это:

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

2. Что нельзя делать при работе с ножницами? а)

- Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; в) передавать их закрытыми кольцами вперед:

г) хранить ножницы после работы в футляре.

II. Волшебная изонить

1. Для освоения изонити достаточно знать два основных приема. а)

заполнение угла;

б) заполнение дуги;

в) заполнение окружности;

г) заполнение квадрата.

2. При заполнении угла по лицевой стороне нити протягиваются: а)

от одной стороны угла к другой;

б) располагаются строго по сторонам угла; в) в

любой последовательности.

3. При работе в технике изонить разметку нужно делать: а)

на лицевой стороне картона;

б) на изнаночной стороне картона; в)

не нужно делать совсем.

4. При заполнении угла проколы нужно делать: а)

во всех полученных точках разметки;

б) в точках разметки через одну;

в) во всех точках кроме вершины угла.

6. При заполнении окружности проколы нужно делать: а)

во всех полученных точках разметки;

б) в точках разметки через одну; в) в

центре окружности.

III. Ниточная страна

1. С чего начинается любое вязание крючком?

а) с вязания изнаночных петель;

б) с вязания столбиков без накида;

в) с набора петель.

2. Цепочка – это ряд...

а) бегущих петель;

б) воздушных петель; в)

лицевых петель.

3. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

4. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна; б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

5. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок; б) схема;
 - в) описание.
- 6. Опишите схему...**

7. Что такое амигуруми?

- а) вид рукоделия; б) Способ вязания;
- в) искусство вязания маленьких игрушек

IV. Работа с тканью

1. Что такое ткань?

- а) Материал, созданный человеком; б) природный материал.

2. Выбери инструменты для шитья: а)

- игла;
- б) ножницы; в) нож;
- г) карандаш.

3. Как закрепляют нитку при выполнении ручных работ? а) не

- имеет значения, как закрепить нитку;
- б) с помощью узелка в начале и в конце строчки;
- в) в начале с помощью узелка на конце нитки, в конце - двумя-тремя стежками

4. Что такое йо-йо?

- а) вид шва;
- б) элемент лоскутной техники;
- в) название строчки;

5. Из йо-йо можно изготовить....

- а) украшения
- б) игрушки
- в) элементы одежды и интерьера

6. Что такое Кастомайзинг?

- а) техника декоративно-прикладного творчества;
- б) вторая жизнь старых вещей;
- в) название инструмента.

8. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Программа реализуется через разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы и лекции, из которых учащиеся узнают много новой информации, задания для закрепления теоретических знаний, демонстрации наглядных пособий. Разнообразные занятия дают возможность учащимся проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуя гармоничному и духовному развитию личности.

Методы обучения:

работа в группах;
индивидуальные консультации, занятия;
наглядность;
практика;
использование ИКТ;
решение проблемных ситуаций;
рефлексия.

Формы организации образовательного процесса:

групповые и индивидуальные занятия;
речевые методы: лекция, беседа;
практические методы: самостоятельная работа;
контрольные методы: тестирование, зачет, опрос;
мнемонические методы: конспект.

Формы организации учебного занятия:

1. *Теоретические занятия* проводятся в формах лекции, рассказа, беседы выделением главного материала в тезисах, под запись (ведение конспекта обязательно).

2. *Практические занятия* проводятся с использованием предметов табельного имущества.

3. *Закрепление* учебного материала производится с помощью тестирования проверочной работы по карточкам, составления опорных схем. Чаще всего при закреплении используются исследовательские методы обучения.

Педагогические технологии:

моделирующая (игровая);
проблемного обучения;
коммуникативная;
интерактивного обучения;
ситуативного обучения;
групповых решений (сенектика);
здоровьесберегающая.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для учителя

1. Больгер, Н., Крумба, Р. Вязаные игрушки - зверюшки и фигурки амигуруми [Текст]/Н. Больгер, Р. Крумба. – АРТ – РОДНИК, 2009. – 186с.,
2. Браиловская, Л.В. Арт-дизайн: Красивые вещи «hand-made» [Текст]/ Л.В.
3. Браиловская. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 249с., ил.
4. Для тех, кто вяжет. [Текст]/ под.ред. Л.Ю. Киреевой. – СПб, СКФ «Человек», 2009. – 376с., ил.
5. Жадько, Е.Г. Приятные пустячки. Подарки своими руками. [Текст]/ Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 192с., ил. («Стильные штучки»)
6. Жадько, Е.Г. Милые сердцу безделушки. [Текст]/ Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 224с., ил. (Серия «Стильные штучки»)
7. Идеи со всего мира для вашего дома [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.promyhouse.ru>, свободный. – Заглавие с экрана
8. Коргинова, О.В. Детское прикладное творчество. [Текст]/ О.В. Коргинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 315с., ил. (Серия «Мир вашего ребенка»).
9. Леонова, О.В. Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить [Текст]/ О.В. Леонова. – СПб.: «Литера», 2012. – 48с., ил. (Серия «Не скучаем дома!»).
10. Лучшие узоры для лоскутного шитья. Самоучитель, который реально покажет, как это сделать [Текст]. – М.: АСТ: Астрель, 2011. 320с.: ил.
11. Максимова М., Азбука вязания [Текст] /М. Максимова. – Кемеровское кн. изд-во, 1987. – 270с.
12. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>, свободный. – Заглавие с экрана
13. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://ped-kopilka.ru>, свободный. – Заглавие с экрана

14. Таран Р.Ф., Лоскутная фантазия. Художественная аппликация [Текст] /Р.Ф.Таран. – М.:АСТ. Полиграфиздат, 2011. – 31с.:ил. – (Серия «Подарок своими руками»).

15. Шилкова, Е.А. Оригинальные куклы своими руками. [Текст]/ Е.А. Шилкова. –М.: РИПОЛ классик, 2012. –256с., ил. («Поделки-самоделки»).

16. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru>, свободный. – Заглавие с экрана

Список источников для учащихся

1. Войдинова, Н.М. Мягкая игрушка. [Текст]/ Н.М. Войдинова. – М.: ЭКСМО, 2011. – 160с.

2. Берстенева, Е.В., кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. [Текст]/, Е.В. Берстенева - М.: Белый город, 2010. – 112с.

3. Зайцева, А.А. Амигурами: милые игрушки, связанные крючком [Текст]/ А.А.Зайцева. – М.: Эксмо, 2013. – 64с.: ил.

4. Кобякова, Н.К. Поделки из ткани. [Текст]/ Н.К. Кобякова. М.: Айрис – пресс, 2010. – 160с. (Внимание – дети).

5.Лущик, Л.И. Оригинальная мягкая игрушка – трансформер. [Текст]/ Л.И. Лущик. – М.: ЭКСМО, 2007. – 64с. (Азбука рукоделия).

6. Муханова, И.Ю. Аппликация. [Текст]/ И.Ю. Муханова. – М.: ОЛМА ПРЕСС Образование, 2008, - 64с.

7. Народные куклы, народные игрушки. [Электронный ресурс] <http://www.rukukla.ru/>

8. Панфилова, Т.Ф. Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы. [Текст]/ Т.Ф. Панфилова. - М.: Школьная Пресса, 2007. – 62с. (Приложение к журналу «Воспитание школьника»).

9. Смотрова, Н.А. Нитяные игрушки. Ручной труд для младших школьников. [Текст]/ Н.А. Смотрова. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – 48с.

10. Панфилова, Т.Ф. Поделки из ткани, ниток, тесьмы. [Текст]/ Т.Ф. Панфилова. - М.: Школьная Пресса, 2007. – 62с. (Приложение к журналу «Воспитание школьника»).

11. Ткачук, Т.М. Тряпичные куклы. [Текст]/ Т.М. Ткачук. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер. 2008. – 32с. (Поделки своими руками).