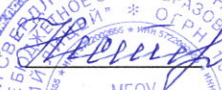


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Змиёвский лицей»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол №7 от 31.08.20 г.

« УТВЕРЖДАЮ »

Директор  С.Н. Нестерова

Приказ № 117 от 31 августа 2020 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ (5-9 класс)

Направление: ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ

Количество часов: 85

Срок реализации: 5 лет

Возраст обучающихся: 11-15 лет

пгт. Змиевка
2020 учебный год.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Личностные универсальные учебные действия:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности,
- решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- расширение кругозора;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно

отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Система оценки результатов обучения проходит через участие детей в выставках, конкурсах.

Промежуточная аттестация программы «Умелые ручки» - ежегодные выставки декоративно-прикладного искусства.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Значение труда в жизни человека трудно переоценить. Он является источником материальной и духовной культуры, средством воспитания, условием правильного физического, умственного, нравственного и эстетического развития

Трудовые качества не даются человеку от природы, они воспитываются в нём в течение жизни, начиная с детства. Школьник приобщается к труду через самообслуживание, бытовой и учебный труд. Ученики учатся относиться к труду как к деятельности, которая требует усилий, напряжения.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа направлена на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 20 минут

5-6 класс – 68 часов (5 класс – 34 часа, 6 класс – 34 час)

I. Вводное занятие 1 час

II. Работа с природным материалом - 3 часа

Правила и приемы сбора природного материала. Виды изделий и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе Практическая часть. Создание композиции, с использованием разнообразного природного материала

III. Техника «Солёное тесто» - 5 часов

Историческая справка о технике «Солёное тесто». Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие построения композиции. Изготовление картин для интерьера кухни в технике «Солёное тесто»

Практическая часть. Создание композиции, с использованием разнообразного материала.

IV. Вязание крючком - 10 часов

История развития вязание крючком. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Знакомство с основными видами петель.

Практическая часть: Изготовление снежинок, цветов, амигурами.

V. Лоскутная техника (печворк)- 6 часов

История возникновения и развития технике «Печворк» сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Прихватки. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Изготовление прихваток для кухни. Цветовое решение.

VI. Техника «чердачная кухня» - 4 часа

История возникновения и развития техники, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Последовательность выполнения работы

Практическая часть. Выполнение интерьерной игрушки

VII. Техника квиллинг - 4 часа

История возникновения и развития техники квиллинг, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного

оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Настенное панно. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием бумаги. Последовательность выполнения работы Практическая часть. Выполнение изделий: настенного панно для кухни, детской комнаты.

VIII. Промежуточная аттестация – 1 час

Выставка декоративно-прикладного искусства.

7-8 класс– 68 часов (7 класс – 34 часа, 8 класс – 34 часа)

Программа направлена на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

I. Вводное занятие - 1 час

II. Цветы из ниток - 7 часов

Виды изделий и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе

Практическая часть. Создание композиции, с использованием разнообразного природного материала

III. Цветы из ткани - 9 часов

Историческая справка о технике «Цветы из ткани». Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие построения композиции. Изготовление картин для интерьера кухни в технике «Цветы из ткани»

Практическая часть. Создание композиции, с использованием разнообразного материала.

IV. Цветы из капрона - 9 часов

Историческая справка о технике «Цветы из капрона». Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Практическая часть. Создание композиции, с использованием разнообразного материала

V. Цветы из атласных лент. 7 часов

История возникновения и развития техники «Цветы из атласных лент» сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Прихватки. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Создание композиции, с использованием разнообразного материала

VI. Промежуточная аттестация – 1 час

Выставка декоративно-прикладного искусства.

9 КЛАСС- 34 часа

I. Вводное занятие -1 час.

Организационные вопросы. Инструктаж безопасной работы. Повторение изученного материала.

II. Вышивка лентами – 10 часов.

Лента в вышивке (исторический очерк). Необходимые инструменты, приспособления и материалы (иглы, пальцы, ленты, ткани). Правила перевода рисунка на ткань. Швы, используемые в вышивке лентами. Начало и закрепления шва. Шов «вытянутая петля», «перекрученный вытянутый стежок», «вытянутый стежок с прикрепками». Шов «петельки», «стежки с завитками», «сетка».

Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. Обтягивание тканью доньшка, крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки.

Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором. Определение размера изделия, подготовка картонной основы. Выбор рисунка, ткани. Лент. Выполнение вышивки. Обтягивание тканью с вышивкой картонной основы.

Практические занятия:

- способы перевода рисунка на ткань;
- выполнение образцов;
- изготовление шкатулки;
- рамочка для фотографии;

III. Вязание на вилке – 10 часов.

Вилка – приспособление для вязания. Различные способы вязания тесьмы. Соединение двух полос тесьмы между собой.

Выполнение широкого шарфа-палантина из полос тесьмы. Подбор ниток и крючка. Вязание полос тесьмы необходимой длины. Соединение полос тесьмы между собой одним из способов. Отделка изделия бахромой.

Изготовление жилета из мотивов, связанных на вилке. Подбор ниток. Крючка, выбор узора. Вязание фрагментов. Сборка жилета из фрагментов. Отделка готового изделия.

Практическая работа:

- выполнение образцов;
- изготовление шарфа-палантина;
- изготовление жилета.

IV. Вязание крючком моделей одежды по выкройкам - 11 часов.

Теоретические знания о трикотажных изделиях. Снятие мерок с фигуры человека. Построение чертежа выкройки.

Моделирование: изменение выреза горловины, линий проймы, линии низа, длины и формы рукавов. Подбор ниток, крючка и узора для вязания.

Вязание передних, задних деталей. Вязание рукавов. Сборка изделия.

Практическая работа:

- снятие мерок;
- построение чертежа, копирование выкройки;
- отработка вязания узора;
- сборка деталей по эскизу модели;
- изготовление изделий повышенной сложности с декоративными элементами. Творческий проект (по выбору обучающегося).

V. Промежуточная аттестация – 1 час

Выставка декоративно-прикладного искусства.

VII. Итоговое занятие - 1 час.

Подведение итогов. Анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Всего часов	Теория	Практические занятия
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Работа с природным материалом	3	1	2
3.	Соленое тесто	5	1	4
4.	Вязание крючком	10	1	9
5.	Лоскутная техника	6	1	5
6.	Техника чердачная кукла	4	1	3
7	Техника квиллинг	4	1	3
8	Промежуточная аттестация Выставка декоративно- прикладного искусства.	1		1
	Итого	34	7	27

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Всего часов	Теория	Практические занятия
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Работа с природным материалом	3	1	2
3.	Соленое тесто	5	1	4
4.	Вязание крючком	10	1	9
5.	Лоскутная техника	6	1	5
6.	Техника чердачная кукла	4	1	3
7	Техника квиллинг	4	1	3
8	Промежуточная аттестация Выставка декоративно- прикладного искусства.	1		1
	Итого	34	7	27

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Всего часов	Теория	Практические занятия
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Цветы из ниток.	7	1	6
3.	Цветы из ткани.	9	1	8
4.	Цветы из капрона.	9	1	7
5.	Цветы из атласных лент.	7	1	6
6.	Промежуточная аттестация Выставка декоративно-прикладного искусства.	1	0	1
	Итого	34	5	28

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Всего часов	Теория	Практические занятия
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Цветы из ниток.	7	1	6
3.	Цветы из ткани.	9	1	8
4.	Цветы из капрона.	9	1	7
5.	Цветы из атласных лент.	7	1	6
6.	Промежуточная аттестация Выставка декоративно-прикладного искусства.	1	0	1
	Итого	34	5	28

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Всего часов	Теория	Практические занятия
1.	Вводное занятие.	1	1	0
2.	Вышивка лентами	10	2	8
3.	Вязание на вилке	10	2	8
4.	Вязание крючком	11		11
5.	Промежуточная аттестация Выставка декоративно-прикладного искусства.	1	0	1
6.	Итоговое занятие	1		1
	Итого	34	5	29