

Протокол № 2
заседания УМО учителей эстетического цикла.

от 27.12.2021 год

Присутствовало 4 человека
(Леонова И.Г., Бакуменко Т.Е.,
Конкина Е.А., Бусалаева М.П.)

Повестка дня: «Формирование функциональной грамотности на уроках учителей эстетического цикла»

1. Формирование функциональной грамотности на уроках ОБЖ
2. Формирование функциональной грамотности на уроках ИЗО
3. Формирование функциональной грамотности на уроках технологии
4. Формирование функциональной грамотности на уроках физической культуры.

По первому вопросу слушали Конкину Е.А., она отметила, что формирование функциональной грамотности у учащихся это неотъемлемая и обязательная составляющая подготовки их к жизни в современном обществе, а где еще как не на уроках ОБЖ готовить детей к жизни? И ребенок, понимая, что от развития у него той или ее составляющей зависит жизнь его и его близких активизируется и начинает работать более активно и плодотворно. Обязательным условием при реализации курса ОБЖ является формирование функциональной грамотности поведения в ЧС. Наиболее эффективно получается ее реализовывать используя в работе игровые технологии.

По второму вопросу слушали Бусалаеву М.П., которая рассказала какие задания формируют функциональную грамотность на уроках ИЗО: «Чем могу помочь я, как учитель изобразительного искусства, обучающимся для формирования в них функциональной грамотности?» На уроке изобразительного искусства обучающимся дается лишь часть достаточно обширного материала, мотивируя их на дальнейший поиск более полной информации. Таким образом, подталкивая детей к более глубокому изучению этой темы. Учителю лишь стоит подсказать, в каких источниках это можно найти. Не ограничивать детей в выборе материалов для выполнения работы по заданной теме Нетрадиционные техники дают больше возможностей для работы воображения, для создания новых идей. На уроках изобразительного искусства дети знакомятся с профессиями живописца, скульптора, архитектора, дизайнера. Пусть это пока поверхностное

знакомство, но оно может сориентировать детей на дальнейший выбор своей будущей профессии. Также на уроках ИЗО прослеживаются межпредметные связи с другими дисциплинами (литература, технология, история, краеведение, география и др).

На уроках ИЗО мы не выращиваем профессиональных художников, но мы развиваем у обучающихся креативное мышление, стимулируем самостоятельный поиск нужной информации в различных источниках, даем возможность выбора путей решения, учимся работать в коллективе, знакомимся к искусством и культурой родного края. Мы создаем условия для формирования индивидуальности, личности, которая будет легко адаптироваться в быстро меняющемся мире.

По третьему вопросу слушали Бакуменко Т.Е., в своём выступлении она отметила, что развитие функциональной грамотности – вопрос, актуальный для педагогов, учеников и родителей. Эту задачу нужно решать только сообща. И неважно, какой предмет вы преподаете – задачи по развитию функциональной грамотности можно решать практически на любом уроке!

В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. (Пример: оформить счет в банке, прочитав инструкцию купленному компьютеру и т.д.)

Нельзя однозначно сказать, какие профессии будут нужны в будущем, какие профессиональные и прикладные навыки потребуются современным школьникам для построения успешной траектории своего развития. Но для укрепления их позиции в будущем мире нестабильности мы однозначно можем и должны обучить их функциональной грамотности.

По третьему вопросу слушали Леонову И.Г., которая отметила, что процесс физического воспитания школьников может служить настоящей школой жизни, познания, общения, взаимопонимания и самовыражения. Основываясь на духовном фундаменте личности, необходимо развивать у детей стремление к самоанализу, самооценке, самосовершенствованию.

Процесс вооружения занимающихся конкретными знаниями, умениями и навыками необходимо направлять в каждом уроке так, чтобы он оказывал

положительное влияние на развитие интеллектуальных и волевых качеств и последовательное формирование новых познавательных интересов, правильных взглядов, а в конечном счете и достаточно прочных убеждений в области двигательной деятельности. В этих целях надо настойчиво активизировать мышление занимающихся, добиваться понимания ими сути выполняемых действий, создавать условия для проявления самостоятельности, личной ответственности за свою работу, за поведение в целом, приучать их владеть своими эмоциями. Как развивать функциональную грамотность на уроках физической культуры? Ведь наш предмет в корне отличается от других предметов школьной программы. Главная задача урока физкультуры – обеспечить максимальную двигательную активность детей в процессе занятия. Но вместе с тем мы не должны забывать и о теоретических сведениях. С каждого урока учащиеся должны подчерпнуть знания, а не только умения и навыки. Каждый учитель в процессе урока дает объяснение по теме занятия. Это могут быть: исторические сведения о виде спорта, правила соревнований, техника выполнения упражнения, примеры возможных ошибок и как их избежать и т.д. Но нужно не только рассказывать все это детям, но и проверять усвоение ими этих знаний.

Решение:

1. Умение проводить занятия по функциональной грамотности с использованием интерактивных технологий и цифровых образовательных ресурсов по финансовой грамотности.
2. Развивать профессиональные компетенции учителя
3. Овладеть методологическими и теоретическими основаниями, на которых строится образовательная деятельность педагога функциональной грамотности.
3. Умение грамотно выстраивать цели курсов, модулей, занятий по функциональной грамотности, определять планируемые результаты.
4. Умение учитывать возрастные и психологические особенности обучающихся при проектировании курсов, модулей функциональной грамотности.

Руководитель УМО:



Леонова И.Г